

La Halte

Revue virtuelle de la pédagogie
Freinet au Québec

Numéro 59
28 septembre 2020

Sommaire de ce numéro

Quoi de neuf ?...

Je vous raconte...

Marc Audet

Page 1 et suivantes

Invitation

Page 6

Quoi de neuf ?...

La rentrée est bien entamée, maintenant !

Tout va bien pour tout le monde ?

Pour ma part, je suis allé passer deux jours avec les amis de l'École de la Rose des Vents, à Stornoway, les 8 et 9 derniers. Une visite intéressante et ressourçante.

Malgré une situation des plus déstabilisante, les gens manifestent de l'enthousiasme, et sont heureux de

retrouver les enfants et les collègues. Et ils restent entreprenants !

Là et ailleurs, des initiatives "frénétiques" sont en marche... correspondance scolaire, Quoi de neuf, et tout ce que ça provoquera sans doute comme productions et suites organisationnelles.

Sans compter des formules originales de conseil. La clientèle à La Rose des Vents compte en tout quelques 42 enfants, répartis sur tous les degrés, et en deux groupes classes. Faire un conseil, dans ces conditions, c'est un conseil d'école tout autant qu'un conseil de classe. J'ai hâte d'en avoir des échos. C'est aussi comme ça chez vous ? Ça bouge ?



Je vous raconte...

Pour vous causer de Quoi de neuf...

Je suis personnellement bien accroché par l'histoire, toute l'histoire et toutes les histoires. C'est un intérêt qui date de très loin dans mon "histoire personnelle". Et j'ai un faible pour l'histoire de chez nous, et par conséquent, celle des Amérindiens. Et j'ai été fasciné rapidement par la découverte des civilisations précolombiennes. D'autant que j'ai connu, par

hasard, une dame mexicaine qui tenait boutique dans un centre commercial, où elle exposait de l'artisanat autochtone de sa région, et aussi quelques artéfacts retrouvés sur la terre de la ferme où elle habitait. Je lui ai acheté quelques bricoles, sachant que ces objets originaux dataient de l'époque aztèque, et que j'ai conservés depuis, bien précieusement.

Une bonne journée, il m'est venu l'idée d'apporter ces objets dans ma classe, histoire de les montrer aux enfants, avec qui j'avais déjà entamé des échanges sur l'histoire des premiers habitants de notre continent....

(Petite note pédagogique : je jase, depuis un temps, pas mal, de quoi de neuf, d'albums, de recherches, de projets... Ça a ressuscité ce vieux souvenir. ...Et dans le temps, l'expression "Quoi de neuf" n'était pas encore en usage, dans le monde Freinet; on parlait de "causerie"...)

Un Quoi de neuf, ça origine la plupart du temps, des enfants. Parfois, c'est de l'ordinaire, d'autres fois, une petite originalité pique la curiosité et on décolle sur toutes sortes de pistes. Et même dans de l'ordinaire, si on est bien attentif, il se peut bien qu'on trouve une piste à exploiter pour lancer des questions. Mais moi aussi, le prof, j'en ai des "quoi de neuf" à proposer parfois. Ils ne sont pas toujours "neufs"... mais quoi, ils pourraient l'être pour les moineaux !

Toujours est-il que ce matin-là... j'arrive avec mon petit sac de "roches" et j'étale ça sur la table la plus proche du tableau... Les "moineaux" s'agglutinent tout autour.

- (Nicolas) C'est quoi, ça, Marc ?
- **D'après toi ?**
- (Nicolas) J'sais pas; ça ressemble à des p'tites têtes de poupée.
- **Tu ne te trompes pas trop ! Y a quelqu'un qui dit mieux ?**
- (Jean-Sébastien) La petite figurine complète a l'air neuve, et la grande aussi, mais les trois autres, c'est pas jeune, ça !
- **Bonne déduction, bonhomme ! La figurine complète - ...t'as pêché ça où, "figurine" ? - est une réplique moderne. La grosse aussi. Les autres, les têtes, ont été découvertes dans la terre mexicaine. (Je n'ai pas ma réponse pour "figurine", mais je l'écris quand même au tableau! On ne sait jamais, ça peut servir !)**
- (Julie) Aie ! Ça vient de loin !
- **J'avais envie de vous montrer; je les ai apportées pour ça, ce matin. Alors, pas d'autres idées ?**
- (Alex) T'as dit "moderne" juste pour la figurine et la grosse ! Ça veut dire que les autres sont vieilles ?
- **Plus vieilles que moi ! Pas mal plus vieilles ! Dans les quelques centaines d'années, je dirais.**
- (Alex) Et ça vient du Mexique ?



- **C'est ça ! La dame qui me les a proposés m'a dit que c'était des artéfacts... des vieux restes... des Aztèques. - (Je note "artéfact" au tableau, des fois que...)**
- (Dominic) *Je connais les Aztèques, moi ! J'ai vu des pages là-dessus, dans le fichier documentaire.*
- (Julie) *C'est quoi le fichier documentaire ?*
- (Dominic) *T'es nouvelle dans la classe, toi ! Regarde en arrière, là-bas, la grosse boîte de bois. Y a plein de paperasses, là-dedans ! C'est ce qu'on ramasse avec les projets qu'on fait, les recherches... Y a des albums qui ont été faits par les anciens, des morceaux de revues, sur toutes sortes de sujets. C'est classé comme à la bibliothèque de l'école !*
- **Bon, bon, le spécialiste ! Dis-nous donc ce que tu sais des Aztèques.**
- (Dominic) *Ben, j'peux pas dire que je sais beaucoup de choses, mais j'ai vu quelques affaires sur des pages, des dessins de pyramides, des guerriers... Ils faisaient des sacrifices dans des temples en pierre... Ils faisaient la "guerre fleurie"; ça, je sais pas ce que ça veut dire ! Y ont inventé les tomates, en tout cas ! Pis, y cultivaient les patates et le blé d'inde...*
- (Josée) *Ça s'invente pas, les tomates ! Ça existe, ça pousse, c'est tout !*
- (Dominic) *Ben, j'veux dire qui en avait pas ailleurs, des tomates, c'est les Aztèques qui ont montré ça au monde, et maintenant, y en a partout !*
- **Ah bon ! Les Aztèques ont montré des choses à ceux qui sont arrivés d'Europe en Amérique ? (Je suis un peu hypocrite, là!)**
- (Dominic) *Oh oui ! Beaucoup d'affaires ! Pis les gens qui sont arrivés là ont gardé le nom des affaires comme les Aztèques les disaient : tomate, patate, c'est des mots aztèques, ça.*
- **Et autre chose ?**
- (Geneviève) *Ben moi, j'sais pas grand-chose de tout ça, mais j'aimerais bien en connaître plus !*
- (Jean-Sébastien) *Nous aussi !*
- **Comment on fait, alors ? (J'ai ma petite idée !)**
- (Dominic) *J'pourrais sortir du fichier tous les papiers qu'on a là-dessus.*
- (Nicolas) *Peut-être qu'il y a des livres là-dessus à la biblio de l'école. Et dans celle de la classe...*
- **Bon, on a une période à la biblio, au plan de travail, bientôt ?**
- (Geneviève) *Oui, c'est jour 4 ! Demain !*
- **Nicolas et toi, vous pourriez vous occuper de chercher sur les Aztèques, à la biblio ? Et toi, Dominic, tu vas trouver ce qu'on a là-dessus dans le fichier documentaire ?**
- (Dominic) *Sûr !*
- (Geneviève) *Je vais t'aider, ok ?*
- (Dominic) *C'est d'accord. As-tu du temps pendant l'atelier, cet après-midi ?*
- (Geneviève) *Je voulais finir mes fiches, mais j'en apporterai à la maison, ce soir.*
- **Quand est-ce qu'on pourrait se donner des nouvelles de ça ?**

- (Jean-Sébastien) On pourrait se fixer un moment au plan de travail. Là, on termine celui qu'on a vendredi. Quand on va faire le prochain, on pourrait se bloquer une période pour qu'ils nous présentent ce qu'ils trouvent.
- C'est bien comme ça ? J'espère que vous allez lire les textes que vous allez trouver, pour pouvoir nous dire ce que vous en savez, ce que vous en retenir. Si vous avez besoin d'aide, je suis là, vous le savez. Pour le moment, on retourne au plan, ok ? On a une période d'écriture de prévue. Allez, on y va...

(Branle-bas ! Chacun sa place, on sort son cahier d'écriture. Jean-Sébastien met une cassette dans le magnétophone, pour la petite musique d'ambiance. Et en route pour l'inspiration !

Curieux, comme ils sont affairés ce matin ! Pour moi, quelque chose les a inspirés ! Julie, elle, va sûrement poursuivre avec les aventures de Ti-Pet, son chat, qui tient tout le monde en haleine depuis un bon moment.)

Chapitre suivant :

Pendant l'atelier de l'après-midi, ça bouge du côté de Dominic et Geneviève : ils fouillent le fichier documentaire, consultent ce qu'ils trouvent, pour voir si c'est ce qu'ils veulent. Nicolas, qui n'est pas souvent fan du travail académique à poursuivre en atelier, fouille dans la biblio-classe... Ça, ça l'intéresse plus que les fiches !

- Marc ! Marc ! j'ai trouvé quelque chose ! Il y a deux albums sur les Aztèques là-dedans ! Et plein d'illustrations !
- Bon ! Tu fouilles ça pour nous ? Correct ?
- (Nicolas) Ok ! Peut-être que Dom et Geneviève pourraient venir avec les paperasses qu'ils trouvent, pour qu'on regarde tout ça ensemble...
- (Dom) On te rejoint tantôt !
- Ouf ! Tout un cirque ! C'est pas tout, je dois aider Francis avec sa lettre de corres... Et cette fiche-problème qui semble embêter Jesse...

(Le travail habituel se poursuit, l'atelier passe... 3 heures; c'est l'heure de faire le point!)

- (Nicolas) Aie ! On a trouvé toutes sortes de choses. On va lire ça chez nous. On va avoir pas mal de choses à vous raconter, c'est sûr !
- Bon, À la prochaine, alors ! Préparez-vous pour le départ...

Chapitre ...3 :

Au Quoi de neuf du matin :

- (Nicolas) Moi j'ai lu ce que j'avais trouvé dans la biblio-classe, hier soir, chez nous. J'ai appris plein de choses. Je peux-tu les dire ?
- Tu ne penses pas qu'on devrait attendre de voir si Geneviève et Dom on aussi des choses à nous présenter ?
- (Geneviève), Ouais, nous, c'est pareil. Mais on devrait se fixer une présentation dans le plan qui commence lundi. Et puis, on va à la biblio de l'école, tantôt; on va peut-être avoir d'autres choses...

- (Nicolas) En tout cas, moi je sais qu'est-ce que ça veut dire "la guerre fleurie" que Dominic savait pas ! Les Aztèques faisaient la guerre, pas pour tuer des ennemis, mais pour avoir des prisonniers ! Bou ! Je l'ai dit !
- Alors, on reporte ça au plan ?
- (Jean-Sébastien) C'est mieux comme ça !
- Quelqu'un a autre chose à dire, ce matin, pour le Quoi de neuf ?

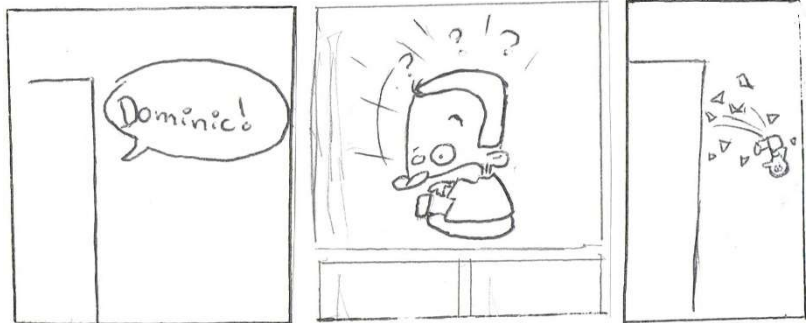
...

Intermède...

On avait programmé, au plan de travail, de poursuivre notre débat sur les fractions, ce matin. On se lance donc...

Dominic, la mémère de la gang, toujours impliqué, mais toujours un peu trop volubile, qui monopolise souvent la parole...

- Dominic, mon cornichon ! je vais te passer par le châssis !



(La blague classique, qui est restée longtemps dans les réparties "coopératives") ...



Chapitre 4... et les suivants...

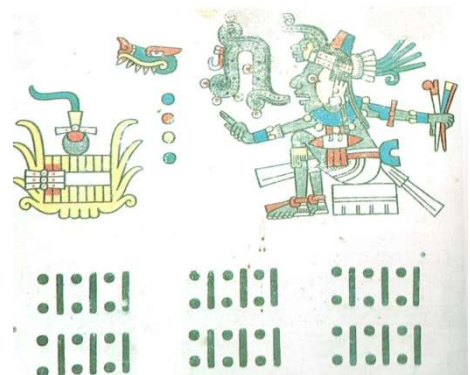
Je résume... J'en suis à la page 5; Faut pas exagérer sur le pain béni !

On a eu notre présentation, par les trois compères. On a bien passé toute l'avant-midi là-dessus, ce mercredi. Intérêt massif, avec plein de questions, visionnement de pages illustrées, et un intérêt très marqué pour les dessins et les gravures "made by Aztèques". On va en retrouver trace pas mal, dans les jours suivants, dans les moments de dessin et d'art.

Ça va même y revenir dans nos débats mathématiques, puisqu'on a remarqué que les Aztèques avaient un système mathématique plutôt original.

On aurait pu se donner des objectifs de production, genre albums, ou des choses à nos correspondants. On s'est contenté de leur expliquer, dans la lettre collective, ce qu'on avait eu comme présentation par nos trois "contractants". On leur a envoyé des dessins tout de même. Mais pour nous, en classe, on n'a rien ajouté au fichier documentaire, puisqu'on avait déjà pas mal de matériel en main.

Je suis fier de moi ! Moi qui aime beaucoup parler, comme tous les enseignants, surtout sur des sujets qui me passionnent, j'ai réussi à me retenir dans les premières phases de l'échange, et de questionner plus que d'expliquer. Si j'avais fermé toutes les interrogations



par des réponses, à mesure qu'elles se posaient, qui aurait eu l'intérêt de faire des recherches par eux-mêmes ? Y a un "ancien de la PF" qui a jadis écrit que nous les profs, on parle bien que trop ! Il a bien raison; ça tue trop bien l'intérêt, la motivation. Avoir des réponses avant les questions, ce n'est pas très générateur !

Est-ce que ça avait un rapport avec le programme, tout ça ? Apparemment, non ! Mais je souligne "apparemment"...

Je suis certain qu'il y a eu là "construction de culture", allumage de curiosité, nourriture de la motivation de chercher, d'apprendre, de savoir. Et pour être plus pragmatique encore, mes cocos ont appris du vocabulaire, du vrai, connecté sur le réel, que plusieurs ont réutilisé dans leurs propres écritures; les lectures que mes "3 contractants" ont faites, n'étaient pas toutes faciles et à leur portée. Mais pour moi, apprendre à lire, ça implique un défi, celui de s'attaquer à des textes qui sont peut-être plus difficiles que ce qu'une bonne vieille méthode de lecture traditionnelle recommanderait. Et si on est motivé, qu'on veut comprendre et apprendre, le défi se prend bien, sans compter qu'il y a toujours le prof pour assister.

Vous me direz que si ça a profité aux seuls trois enfants qui ont entrepris des recherches, les autres n'ont pas trop avancé entretemps. Faux ! L'écoute et l'animation tangible du reste de la classe fut là pour montrer que l'apprentissage et ses suites, c'est une affaire tout autant collective qu'individuelle. Et puis, pour une autre présentation, une autre curiosité, un autre Quoi de neuf, ce sera sans doute d'autres chercheurs, d'autres contractants qui prendront le leadership !

Invitation...

Quoi de neuf... pour qui ?

Ça m'est arrivé d'entendre "Le Quoi de neuf, c'est plate; c'est toujours le même refrain : j'ai perdu une dent, hier soir!... En fin de semaine, j'ai joué avec mon cousin... On a été chez ma grand-mère... J'ai regardé la télé... C'est répétitif, insignifiant... Qu'est-ce que tu veux que je fasse avec ça ? Quoi tirer de ça ?..."

Peut-être bien que ça peut être ça, des fois. Mais peut-être aussi que tu ne pars pas avec une attitude de questionnement ! Peut-être que tu n'écoutes que distraitement...

Il faut bien leur laisser de la place, ces petits. Que veux-tu, c'est la mode, l'expression, c'est la mode, leur donner du "lousse"... Un mauvais moment à passer, quoi !

T'essaies-tu vraiment de trouver dans ces "mièvreries" des pistes à relancer ? "Dis donc, est-ce que c'est ta première dent de bébé qui décolle ? Et vous autres, ça vous arrive aussi ? Pourquoi est-ce qu'on change de dents, tout jeunes ? Tu passes beaucoup de temps à la télé ? Qu'est-ce que tu regardes d'habitude ? As-tu d'autres activités à la maison ?..."

Et puis toi, le prof, en aurais-tu un quoi de neuf à présenter ? Tu connais l'expression "modélisation" ? Ça t'arrive de te dire que finalement, ils ne savent peut-être pas qu'ils ont vu, entendu, goûté quelque chose qui sort de l'ordinaire, ou qu'ils ont remarqué quelque

phénomène qui passe d'habitude inaperçu, où qu'ils n'ont pas l'habitude d'y porter attention ?

Tu as le droit, toi aussi, de leur proposer quelque chose. Comme le documentaire que tu t'es tapé, hier à la télé sur les Mayas... Comme le nid de guêpes que tu as déniché la veille sur la corniche de ton garage. Tu ne penses pas que ça pourrait rallumer leur curiosité, celle que tu juges un peu éteinte ?

Des fois, pour lancer ou relancer le *Quoi de neuf*, ça peut prendre des incitatifs, surtout quand ça n'a jamais donné quelque chose que tu juges intéressant. D'autres fois, c'est mieux de ne pas trop formaliser, genre : *"Bon, dorénavant, en entrant, au plan de travail, c'est le Quoi de neuf, de 8h. à 8h20 !"* Ou bien seulement se permettre d'être un peu décontracté et de "jaser à bâtons rompus" avec les cocos ! M'est avis que vous pourriez avoir des surprises !

Pourriez-vous nous en raconter, des ouvertures de pistes, comme ça ? Moi j'aimerais bien en recevoir et les diffuser, histoire d'encourager ses multiplications.

Bon, bien, à une prochaine fois.

Marc A.