



# L'Info Frénétique

Journal de l'école Freinet de Québec

## DATES IMPORTANTES

27 mars 2024  
PM Freinet (des Chutes)

29 mars 2024  
Vendredi saint

31 mars 2024  
Pâques

1<sup>er</sup> avril 2024  
Lundi de Pâques

11 avril 2024  
PM Freinet (des Loutres)

12 avril 2024  
Journée pédagogique

25 avril 2024  
PM Freinet (des Chutes)

3 mai 2024  
Journée pédagogique

10 mai 2024  
PM Freinet (des Loutres)

20 mai 2024  
Journée nationale des patriotes

27 mai 2024  
PM Freinet (des Chutes)

7 juin 2024  
Journée pédagogique

11 juin 2024  
PM Freinet (des Chutes et des Loutres)

## ÉDITORIAL À QUOI ÇA SERT D'ÉCRIRE?

par **Thomas Ménard**

Enseignant de 3<sup>e</sup> cycle, bâtiment des Chutes

Ça ne sert à rien d'écrire. J'écris au directeur technique de l'équipe de soccer, à son homologue au hockey, j'écris à Radio-Canada, au centre de services scolaire, au député, j'écris pour le lectorat du journal de l'école, à qui d'autre?

Jamais je n'ai l'impression que mon texte change quoi que ce soit. J'écris pourtant avec la naïve intention d'améliorer les choses. Je pose mon idée, ce que j'observe et mes solutions. Puis mes arguments. Je donne des exemples. Je réfléchis à ce que pourraient être des contre-arguments. Je les invalide. Mon style est efficace et précis. Mon vocabulaire est humble. Pas de mots superflus.

On me répond bêtement : « Veux-tu mon job? » Ben non! Je veux juste aider à améliorer les choses. Si mes idées ne sont pas bonnes, pas de problème. Juste à me répondre et à expliquer pourquoi vous en considérez de meilleures. Je ne m'y connais sûrement pas autant que vous. Je n'ai qu'un point de vue extérieur. Parfois, on lit deux phrases pour me dire ensuite que ma première idée est impossible. A-t-on seulement lu le reste du texte?

On m'a déjà dit : « Je n'ai pas le temps de lire tout ça. Peux-tu me résumer ton affaire? » Eh bien, moi, j'ai pris le temps d'écrire. J'ai pris le temps d'écrire pour ne rien oublier, pour ne pas offenser, parce que j'ai posé des questions, pour être bien compris, en somme. Et surtout, pour te laisser le temps de répondre. Pour ne pas te

coincer, te surprendre, pour te laisser vérifier, questionner, préparer ta réponse. Pour nous donner une vraie chance d'être plus d'accord à la fin.

Alors pourquoi apprend-on aux enfants à écrire si ce n'est pas pour changer le monde?

« Il faut aussi leur apprendre à lire. »

— Le Programme de formation de l'école québécoise

« Je préfère écrire de la fiction. »

— Victor Hugo

« Écris-lui un texto pour lui dire que tu veux lui parler. »

— Confucius



# VIE DE L'ÉCOLE

## "IL FAUT DU TEMPS POUR APPRENDRE À PENSER, TOUT COMME IL FAUT DU TEMPS POUR APPRENDRE À MARCHER ET À PARLER" – GUSTAVE GUILLAUME

par Sylvie St-Pierre

Grand-maman Freinet, bâtiment des Chutes

Ce matin d'octobre, j'arrive en classe un peu fébrile. Katia, l'une des deux profs de maternelle, sait que je m'intéresse à la philosophie pour enfants. Elle m'a demandé de me joindre à elle, l'espace d'une période, pour présenter à ses élèves une petite marionnette — un p'tit Socrate — qui a une histoire à raconter. Ce jour-là, grâce à Katia, nous avons pris le temps de réfléchir à ce qui est *vivant* et à ce qui est *non-vivant*.

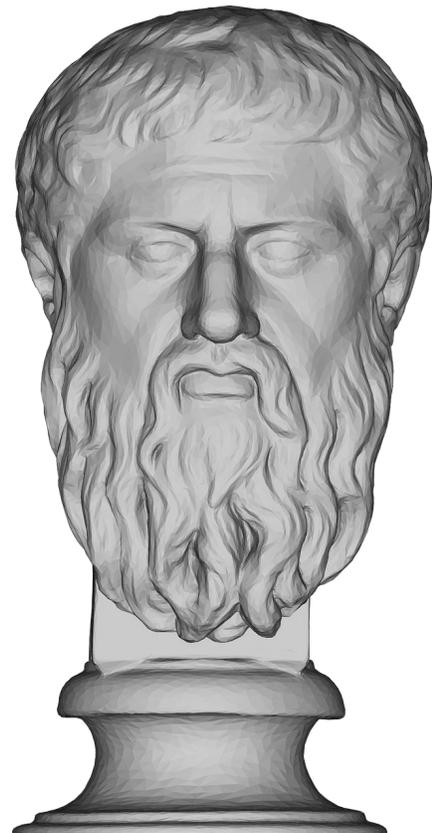
Pourquoi me questionner là-dessus, me direz-vous? Aristote, le premier connu pour avoir fait l'effort de catégoriser les choses, vous répondrait que l'homme fait partie de la catégorie du vivant parce qu'il naît, meurt et se meurt lui-même. Ensuite, il vous induirait vers le règne animal dont l'homme fait partie à titre de deux pieds sans plumes. Finalement, Aristote pourrait nous amener à considérer le fait que l'humain est le seul animal qui puisse distinguer consciemment (après avoir réfléchi) le bien du mal, le juste de l'injuste et beaucoup plus encore; le seul animal qui a autant de pouvoir sur les choses... En continuant la chevauchée, on pourrait enjamber ce IV<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ en un tournemain, en un clic, au XVII<sup>e</sup> siècle et réfuter ou non Descartes quand il partagerait avec nous sa trouvaille : « Je pense, donc je suis! » Je suis un être vivant, parce que pensant! À l'époque, même si les livres étaient écrits en latin, Descartes avait tenu à traduire son *Cogito, ergo sum* dans le but de rejoindre le plus grand nombre.

Pour en revenir à nos p'tits trésors de maternelle, c'est incroyable ce qu'ils ont sorti comme réflexions. On a parlé des fleurs, des roches, des bébés, des amis. Ils étaient enjoués et fiers de participer à la discussion. Dans une rencontre de ce type, tous les sujets sont bons, toutes les questions sont bonnes. Pas de balises, on ne cherche pas à amener les enfants vers Aristote, on souhaite plutôt les rapprocher du plaisir de penser par eux-mêmes, pour eux-mêmes et de partager leurs réflexions. Les animateurs se soucient d'assurer les tours de parole et la complémentarité dans les points de vue (ne pas passer du coq à l'âne). Je me souviens entre autres de Mathéo qui disait qu'un ami, c'est quelqu'un qui lui apprend des choses. D'une petite puce dont je ne me souviens plus le nom

qui disait que des amis, ça peut, des fois, être méchants.

De mon point de vue, il y a beaucoup à gagner à introduire la philo dans le cursus scolaire dès le primaire... si ce n'est que les cours de philo du cégep vont devenir beaucoup plus prisés... Hihi! Comme le dit Michel Sasseville dans son volume *La pratique de la philosophie avec les enfants* : « Cette approche n'est pas d'amener les enfants [...] à souscrire à une philosophie en particulier, mais plutôt à exercer leur jugement. [...] L'idée est d'encourager les enfants à penser philosophiquement, c'est-à-dire à penser de façon rigoureuse, avec impartialité, objectivité et dans le respect des raisons avancées par les pairs et cela, **à partir de leurs centres d'intérêt.** » M. et M<sup>me</sup> Freinet seraient contents!

« Un signe admirable du fait que l'être humain trouve en soi la source de sa réflexion philosophique, ce sont les questions des enfants », dit le philosophe Karl Jaspers. J'ai envie de conclure en vous disant d'être attentif aux questions de vos enfants : il y a plein de trésors enfouis dans leurs questionnements! Si vous souhaitez en apprendre plus sur le sujet, je vous suggère de feuilleter *Abécédaire de la philosophie pour enfants* de Michel Sasseville et Johanna Hawken, avec une préface de Frédéric Lenoir, dont voici le lien : <https://www.pulaval.com/libreacces/9782763748993.pdf>.



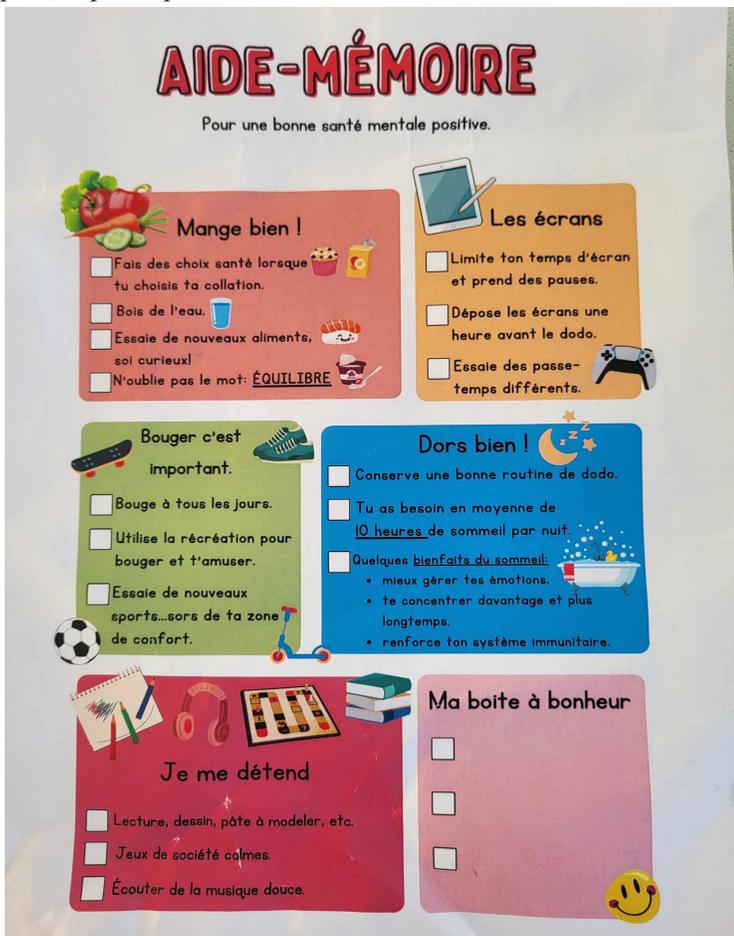
# PM FREINET DU 25 JANVIER : PLAISIR, MUSIQUE ET SENSIBILISATION AVEC LA CLASSE DE VIKY

par Philippe Bouchard

Papa de Leonie, bâtiment des Loutres

Le jeudi 25 janvier dernier avait lieu un PM Freinet à l'école Freinet de Québec. J'ai eu l'immense bonheur et privilège d'en assurer l'animation dans la classe de Viky, en compagnie de Geneviève Dorval, la maman de Sophia. Car il s'agit bien d'un privilège d'avoir l'opportunité d'être accueillis dans la classe par les élèves, qui nous ouvrent les portes de leur quotidien scolaire. Les jeunes nous reçoivent toujours avec beaucoup d'enthousiasme, de fierté et, pourrait-on dire, d'hospitalité. Ils nous font une place dans leur univers pédagogique le temps d'un après-midi qu'ils partagent avec nous. Je me considère extrêmement chanceux d'avoir l'occasion de vivre ces moments.

Comme toujours, les enfants nous ont reçus avec toute la curiosité qu'on leur connaît. C'était beau de les voir nous questionner à notre arrivée et de s'interroger en lien avec les outils que nous transportions pour les animations. Cette curiosité est, à mon avis, une très grande qualité qui les caractérise. Leur énergie était contagieuse et l'après-midi s'est déroulé dans l'écoute, le respect, la participation et la bienveillance.



Les Geckos ont d'abord été sensibilisés aux saines habitudes de vie grâce à l'expertise de Geneviève, la maman de Sophia.

Par la suite, Philippe, le papa de Leonie B, a animé un jeu musical où les élèves devaient situer des chansons sur une ligne du temps.

Beaucoup de plaisir pour les Geckos!

Un grand merci aux parents organisateurs!



D'ailleurs, lorsque Geneviève a introduit son atelier à 13 h en demandant que le tout se déroule sans jugement et dans le respect, cela semblait déjà acquis par les élèves, qui savaient exactement de quoi il était question. Et leur comportement durant l'animation est venu le confirmer. Comme je le disais précédemment, ce fut donc un bonheur de réaliser ce PM Freinet en collaboration avec des élèves très participatifs.

## Atelier « Saines habitudes de vie et santé mentale »

Lors de la période avant la récréation, Geneviève, la maman de Sophia, a animé avec passion un atelier interactif en lien avec les saines habitudes de vie et la santé mentale afin d'adopter une bonne hygiène de vie. L'idée de tenir cette activité lors d'un PM Freinet est venue des Geckos\* eux-mêmes lors d'un conseil de classe. Ils avaient eu vent de cette animation dans une autre classe et ont souhaité la vivre eux aussi.

Cet atelier, entièrement conçu et réalisé par Geneviève, est adapté aux jeunes du primaire, très interactif et soutenu par de nombreux outils (présentation PowerPoint, signet, aide-mémoire, etc.). Il se déroule avec beaucoup d'échanges entre les enfants et l'animatrice, mais aussi de nombreuses discussions entre les élèves eux-mêmes. Geneviève fait participer les jeunes avec des questions, des *vox-pop* à main levée, en leur demandant leur avis sur différentes thématiques et même avec un mini-quizz à la fin. On y aborde les bienfaits du sommeil, de l'activité physique, de l'alimentation, de l'utilisation responsable des écrans et le rôle qu'ont à jouer les enfants à travers ces aspects afin de maintenir une bonne hygiène de vie. Et, bien entendu, on décortique les concepts plus flous comme « santé mentale » et « hygiène de vie ». Les Geckos ont été participatifs, intéressés, respectueux et positifs tout au long de l'atelier, le tout dans un environnement sans jugement.

## Après la récré, place à la musique!

Est-ce que vous connaissez le jeu de société Hitster? Sinon, je vous le recommande chaudement. Ce fut un véritable succès à la maison durant la période des Fêtes (et ça l'est toujours!). L'idée m'est donc venue d'y faire jouer les élèves de la classe de Viky lors du dernier PM Freinet. Et ce fut un véritable succès. Le retour de la récréation s'est donc fait tout en musique!

Mais qu'est-ce donc que ce Hitster? Il s'agit d'un jeu musical interactif qui peut se jouer aussi bien en équipe qu'individuellement. Dans le cas qui nous occupe, nous avons séparé la classe en quatre équipes. Bien qu'il y ait plusieurs façons de jouer et d'adapter le jeu, j'ai décidé d'y aller avec sa version la plus épurée. Le but est simple : placer des pièces musicales sur une ligne du temps. Et c'est là que le côté interactif devient fort intéressant. Les participants pigent une carte qui est ensuite scannée via une application qui nous fait entendre une chanson. Et le choix est vaste: il couvre l'univers musical des 100 dernières années. La première équipe à compléter sa ligne du temps l'emporte. Les enfants ont adoré et le rôle de DJ (à tour de rôle) est rapidement devenu prisé. Cela donne toujours lieu à de beaux moments, autant en ce qui concerne les anecdotes à raconter en lien avec les pièces entendues que les débats en équipes sur l'an-

née de sortie de telle ou telle chanson. Et, bien sûr, la ligne du temps vient compléter le côté éducatif.

Quel bel après-midi nous avons passé! Merci à l'école Freinet de Québec de nous permettre cette merveilleuse expérience, à Viky et ses Geckos, à Johanne du service de garde et, bien sûr, aux élèves et à leur générosité qui nous ont permis de passer une magnifique journée.

\*Nom de classe de Viky



# LES ÉCOS-GES!

par Éloïse Dufour

Classe de Marie-France, bâtiment des Chutes

Bonjour,

Nous sommes les VIP de la classe de Marie-France à des Chutes. Nous avons une entreprise qui se nomme Les Écos-GES, car nous voulons éliminer le maximum de GES. Mais pour cela, nous avons besoin de votre aide.

Nous ramassons des articles scolaires usagés ou non utilisés. Notre objectif est de leur donner une seconde vie, tout en finançant nos projets de classe. Si vous voulez bien nous apporter crayons, cahiers Canada, duo tangs, cartables, bâtons de colle, étuis, boîtes à lunch, sacs à dos, règles, gommes à effacer, taille-crayons et stylos, soit usagés ou que vous n'avez plus l'intention d'utiliser, ce serait grandement apprécié.

Veuillez simplement les déposer dans la boîte de carton devant la classe de Marie-France. Nous recueillerons vos articles scolaires du 19 février au 15 mars.

Merci beaucoup!



# CARNAVAL

par Julianne et Sofia Ferland

Classes de Thomas et de Marianne, bâtiment des Chutes

Dans ce texte, nous allons vous parler du carnaval 2024 qui s'est déroulé au bâtiment des Chutes dans la semaine du 5 au 9 février 2024.

Les animateurs étaient Jade Noël, Justine Gagner, Julianne Ferland, Jasmine Paradis, Éléonor Morin, Tristan Lamontagne, William Blondel, Mathis Verreault, Antoine Moreau, Rose Fortin, Lily-Rose Laferrière-Bourguignon et Corinne Poulin. Ces élèves ont gentiment préparé des jeux amusants pour tous les niveaux.

Le lundi 5 février, les classes de premier cycle et les classes du préscolaire ont brisé la glace en découvrant les activités du carnaval en premier. Ils avaient 6 activités avec rotation chaque 15 minutes (voir le tableau ci-dessous). Pendant les activités, les élèves étaient ensemble dans leur groupe-classe. Selon notre sondage, les enfants du premier cycle ont préféré l'activité de planche à neige et de polices voleurs.

Ensuite, le jeudi 8 février, les élèves du troisième cycle ont vécu 4 activités de 20 minutes (voir le tableau ci-dessous) qu'ils ont bien aimées. Ça se déroulait pendant les 2 premières périodes de la journée. Tout le monde avait une pause avant la deuxième partie du carnaval. Par après, les classes de deuxième cycle finissaient le carnaval avec les mêmes activités qu'au troisième cycle. Ils ont aimé faire comme les grands!

Tous les élèves étaient disciplinés et à l'écoute des animateurs. La cour était remplie de gens qui participaient. Comme prévu, nous avons fini la semaine en beauté avec le bouillon de poulet, la récréation prolongée et la visite de Bonhomme Carnaval.

Les élèves se sont beaucoup amusés avec lui! Le gentil Bonhomme Carnaval nous a fait une parade devant toute l'école, il a fait sa petite danse (toucher son pied 😄) et il a fait le tour des élèves en leur touchant la main.

Maternelle et 1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle et 3 <sup>e</sup> cycle
Guerre des tuques	
Courses à relais	
Police voleurs	Guerre des tuques
Courses de traîneaux	Ballon canadien
Bob l'éponge	Police voleurs
Planche à neige	Hockey et « Qui tue qui? »



# DES NOUVELLES DE VOS COMITÉS

## DES NOUVELLES DE LA FONDATION DE LA PÉDAGOGIE FREINET

Par Laurie Laperrière

Maman de Florence et de Liam Tremblay, bâtiment des Chutes

Les membres de la Fondation sont heureux de vous présenter les activités passées et à venir pour l'année scolaire 2023-2024.

Tout d'abord, au sujet des activités réalisées, les sommes amassées en ce début d'année s'élèvent déjà à plus de 3 500 \$. En effet, les profits récoltés lors de la disco d'Halloween, la vente d'articles promotionnels ainsi que la vente des bûches nous permettent déjà de croire que cette année sera bien lucrative et facilitera la réalisation de beaux projets scolaires! Rappelons que la totalité des sommes amassées revient aux projets des deux bâtisses de l'école Freinet de Québec. Nous vous remercions pour votre participation!

En ce qui a trait aux **activités à venir**, vous verrez à la lecture des prochaines lignes que nous vous tiendrons bien occupés d'ici la fin de l'année scolaire, avec des activités pour tous les goûts!

Notre prochaine activité est la **vente de bols de poké, en collaboration avec AKI Sushi**. La distribution aura lieu le 4 avril, dans les locaux de l'organisme Re-Fa-Vie, organisme communautaire œuvrant pour les familles de Beauport qui a généreusement accepté de nous accueillir pour l'occasion. Cette année, quatre saveurs seront disponibles : saumon, crevettes, poulet ainsi que tofu. Les commandes peuvent dès maintenant être faites en ligne : <https://www.zeffy.com/fr-CA/ticketing/a612650e-6c41-4eca-babd-ff57b0fc8fdc>

En réponse à la forte demande de participation lors de notre première disco, nous avons décidé d'en planifier une deuxième qui aura lieu le 3 mai, à la bâtisse des Chutes. Le nombre de places sera limité, mais a été revu à la hausse par rapport à l'événement de cet automne. Ne tardez pas à réserver votre place lorsque les billets seront mis en vente. Premier arrivé, premier servi!



Enfin, en collaboration avec la rôtisserie Benny, notre classique souper spaghetti évolue cette année pour prendre la forme d'un repas de poulet rôti (une option végétarienne sera également disponible). Évidemment, le tout sera agrémenté d'animation, de musique, d'un encaissement silencieux ainsi que de nombreux prix de présence. Surveillez les communications à venir, les informations complètes seront diffusées en avril. Vous pouvez toutefois déjà noter à votre agenda que l'activité aura lieu le 25 mai à l'école secondaire des Sentiers, dans le secteur Charlesbourg. De plus, si vous souhaitez participer à l'événement, à titre de commanditaire ou de partenaire, nous vous invitons à communiquer avec nous via la page Facebook de la Fondation: <https://www.facebook.com/FondationdelapedagogieFreinet>.

Au plaisir de vous croiser lors de nos prochains événements!



# ÉDUCATION

## LE TROUBLE OROFACIAL MYOFONCTIONNEL

par Anne-Sophie Cunche

Maman d'Ildris et d'Énora Laval, bâtiment des Chutes

Voilà un terme bien étrange. Certains d'entre vous l'ont probablement déjà entendu.

Mais qu'est-ce que le trouble orofacial myofonctionnel (TOM)? C'est « un trouble qui fait référence à une fonction musculaire inappropriée et/ou à de mauvaises habitudes impliquant la langue, les lèvres, la mâchoire et le visage » (Association québécoise des orthophonistes et audiologistes). En fait, lors de la déglutition (action d'avalier), de l'articulation et/ou de la posture de la langue au repos, le TOM peut contribuer à un développement non optimal du visage (visage allongé, pommettes plates, narines étroites, etc.), au développement et au maintien d'une malocclusion dentaire et d'un mauvais alignement des dents. Le TOM peut également provoquer une récidive au niveau du traitement orthodontique (déplacement des dents malgré un traitement antérieur) ainsi que des problèmes à l'articulation. Les termes les plus souvent utilisés sont *déglutition atypique* et *propulsion linguale*. Pour ceux qui aiment les chiffres, il y aurait 38 % de TOM dans la population et 81 % chez les enfants avec un trouble d'articulation!

Comment se manifeste un TOM? Il en existe plusieurs manifestations. Les plus courantes sont une respiration buccale, des lèvres hypotoniques (qui pendent), une protrusion de la langue au repos (elle se pose sur les dents, entre les lèvres ou même en dehors de la bouche), des grimaces lors de la déglutition, une béance au niveau des dents (il n'y a pas de fermeture des dents), du bruxisme (grincer des dents) et un menton en balle de golf. Avaler des pilules peut être difficile et la personne peut avoir des troubles articulatoires (zozotement, schlintement) ainsi que des maux de tête. Le ronflement est également un symptôme : il ne fait pas partie du développement normal de l'être humain. Si on ne s'en occupe pas, le ronflement empire et peut entraîner de l'apnée du sommeil. Il est important de savoir qu'une personne n'a pas besoin d'avoir tous ces symptômes pour présenter un TOM.

Que faire alors? L'orthophoniste est la professionnelle responsable de la prise en charge des personnes qui présentent un TOM. Une évaluation et un suivi peuvent être entrepris dès le plus jeune âge, selon les symptômes observés. Le but du suivi est de rétablir des patrons moteurs appropriés pour une respiration, une déglutition, une mastication, une articulation et une posture adéquates. L'orthophoniste va travailler sur le ronflement et l'apnée du sommeil si les symptômes sont présents. Elle va également aider à

réduire les habitudes orales nuisibles telles que sucer le pouce, ronger les ongles, le bruxisme, etc. Des références vers d'autres professionnels sont également faites en cas de besoin (dentiste, orthodontiste, ORL, physiothérapeute, etc.). Bien sûr, il n'y a pas besoin d'attendre une référence pour consulter en orthophonie et il n'y a pas d'âge pour corriger un TOM!

Si vous soupçonnez un TOM dans votre entourage ou chez vos enfants, voici quelques conseils de base en attendant de pouvoir consulter :

- retirez graduellement la suce (la Société canadienne de pédiatrie recommande de commencer le sevrage de la suce dès l'âge de 12 mois);
- évitez de donner le biberon après 12 mois, évitez les verres à bec et encouragez à boire au verre. En ce qui concerne les bouteilles à paille, coupez le bout de la paille pour que celle-ci ne dépasse pas les dents lorsque l'enfant boit (la paille reste en avant des dents);
- si l'enfant suce son pouce, trouvez la raison (réconfort, apaisement, etc.) et mettez en place des routines pour satisfaire ce besoin (un bain chaud le soir, un temps de lecture plus long, etc.), retirez ce qui pourrait favoriser cette habitude (un toutou en particulier par exemple) et mettez-le dans une belle boîte dans le garde-robe de papa et maman et le soir, on lui fait un gros câlin avant d'aller dormir. Valorisez le fait d'être un grand comme son personnage préféré qui ne suce pas son pouce! On peut également utiliser un calendrier de renforcement avec récompense en fonction de l'effort. Il faut prendre en compte que c'est une habitude longue à perdre;
- si l'enfant tète un doudou ou un toutou, trouvez la raison et mettez en place des routines qui répondent à ce besoin, placez le doudou ou le toutou dans une belle boîte dans le garde-robe de papa et maman pour faire un câlin avant de s'endormir. N'oubliez pas de toujours valoriser le fait d'être grand. Utilisez un calendrier de renforcement pour valoriser ses efforts;
- si l'enfant respire par la bouche, mettez en place une bonne hygiène nasale (mouche matin et soir de façon efficace, HydraSense ou Sinus Rince s'il y a un rhume, contrôler les allergies et l'asthme), donnez-lui des défis de plus en plus longs pour respirer par le nez. Mettez en place un signe secret pour indiquer de façon discrète à l'enfant qu'il doit fermer la bouche. Valorisez toujours les bons comportements. Si la respiration nasale n'est pas possible, consultez en ORL;
- si l'enfant ronge ses ongles : mettez dans une boîte facilement accessible des objets de manipulation pour occuper ses mains (balle antistress, *spinner*, *pop-it*, tricoter, etc.), employez différentes techniques pour gérer le stress, prévoyez un rendez-vous coupe-ongles (se choisir un jour de la semaine pour couper les ongles, on compte le nombre d'ongles non rongés et on le note

sur le calendrier avant de couper les ongles. Si lors de la coupe il y a plus d'ongles non rongés que la semaine précédente, l'enfant a une récompense);

- si l'enfant mordille ses crayons, mettez un gros embout ou du ruban adhésif épais et coloré;
- encouragez l'enfant à prendre des bouchées de taille raisonnable, à bien mastiquer de chaque côté de la bouche avant d'avalier et à manger la bouche fermée.

<https://www.ooaq.qc.ca/decouvrir/mois-ouie-communication/articulation-respiration-deglutition/>

<https://www.aqoa.qc.ca/fr/troubles-et-pathologies>

<https://monorthophoniste.com/>

<https://www.iaom.com/>

## INTELLIGENCE ARTIFICIELLE GÉNÉRATIVE : KÉSAKO<sup>1</sup>?

par Marie-Ève Vachon-Savary

Maman de Léon Morel-Vachon, bâtiment des Chutes

Depuis mai 2023, j'ai le plaisir d'être la conseillère en pédagogie universitaire responsable du dossier de l'intelligence artificielle<sup>2</sup> en enseignement à l'Université Laval.

Pour ce numéro de *L'Info Frénétique*, j'ai pensé partager avec vous quelques connaissances nouvelles que j'ai acquises au sujet de l'IA, notamment de l'IA générative, et des pistes de réflexion pour vous, comme parents.

Qu'est-ce que l'IA générative? Pour répondre à cette question, j'ai préparé dans le cadre de mon travail une courte capsule de vulgarisation (<https://youtu.be/SQXlFkfdfY?si=ZOrGdIR-jHA8xpiE>), en prenant l'agent conversationnel ChatGPT comme exemple. D'autres agents conversationnels existent et sont maintenant disponibles pour le grand public (Copilot de Microsoft et Gemini de Google, par exemple), mais au moment de concevoir cette capsule, ChatGPT était le plus répandu et le plus accessible. Si vous le souhaitez, je vous invite à visionner cette capsule pour avoir une meilleure idée de ce qu'est l'IA générative et du sens de certains termes : *intelligence artificielle*, *IA générative*, *agent conversationnel*, *requête (prompt)*, etc.

Voici un exemple de la manière dont j'ai utilisé l'IA pour soutenir le développement de l'esprit critique de mon garçon Léon face à la désinformation. Léon et moi avons tout d'abord soumis ensemble<sup>3</sup> une requête sur un sujet qui le passionne, soit son jeu vidéo préféré. Il a posé une question sur un personnage de ce jeu

et ChatGPT a généré une réponse. Léon était impressionné, car la réponse était excellente selon lui, malgré quelques éléments erronés. Je lui ai demandé ceci : « Imagine, Léon, une situation où j'aurais posé cette question à ChatGPT pour m'aider à rédiger un travail sur ce jeu vidéo, afin d'aller plus vite. Comme dans les faits je ne connais pas ce jeu, comment aurais-je pu ensuite distinguer ce qui est vrai de ce qui est faux dans la réponse de ChatGPT? »

Cette conversation m'a permis de sensibiliser Léon au fait que les agents conversationnels ne constituent pas des sources absolument fiables d'informations, bien au contraire. Ils en inventent parfois (le tout avec un ton très assuré!) ou ils communiquent des informations erronées. D'où l'importance, surtout dans un contexte de travail scolaire, d'utiliser d'autres sources d'informations pour valider les contenus générés, à moins d'avoir soi-même une grande expertise du domaine sur lequel on le questionne. Ce dialogue entre fiston et moi est un exemple, parmi tant d'autres, de la manière dont il est possible d'aborder l'IA de manière réfléchie et de soutenir le développement de la pensée critique et de la citoyenneté éclairée.

Pour les personnes intéressées, sachez que la bibliothèque Gabrielle-Roy organise un atelier d'une durée d'une heure sur ChatGPT le lundi 25 mars 2024 à 19 h. Cet atelier s'adressera au grand public et proposera une introduction à ChatGPT et des exemples concrets de son utilisation. À surveiller si vous souhaitez mieux connaître l'IA générative et ainsi soutenir vos enfants dans leur exploration!

<sup>1</sup> Variante courante de la locution provençale *quésaco*, qui signifie « qu'est cela? » (ou « qu'est-ce que c'est? »).

<sup>2</sup> Ce texte est une production 100 % humaine et n'a pas été rédigé à l'aide d'un outil d'IA!

<sup>3</sup> Il faut avoir au moins 16 ans pour ouvrir un compte sur ChatGPT selon les règles d'OpenAI, et la compagnie exige un numéro de téléphone cellulaire. Je vous invite à vérifier les informations concernant la protection des données lors de tout abonnement à un outil d'IA.



# MÉLI-MÉLO

## LA MUSIQUE DE CHEZ NOUS

par Sylvie-Anne Matte

Maman d'Ulysse Dionne, bâtiment des Chutes

Comme nouvelle maman Freinet, j'ai été ravie de constater que la lecture était au cœur des apprentissages de la pédagogie Freinet. Lire au minimum 20 minutes par jour est un des plus beaux cadeaux qu'on puisse faire à un enfant. C'est une façon de lui ouvrir le monde sur plusieurs aspects, autant par son contenu que par son contenant. J'ai aussi été ravie de constater que l'école avait sa propre chanson, à laquelle les enfants s'identifiaient et se ralliaient. Ceci est vraiment une autre valeur que je trouve primordiale à transmettre à nos enfants, c'est-à-dire de consommer et d'apprécier la musique québécoise et/ou canadienne.

Avec la multiplication des plateformes numériques et le peu d'écoute de radio musicale, il n'est pas toujours évident pour nos jeunes d'être en contact avec de la musique d'ici. En octobre dernier, l'Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ) a rendu publics les résultats de son étude annuelle sur la consommation d'enregistrements musicaux au Québec incluant, pour la première fois, l'écoute musicale en ligne chez nous. Les résultats ont facilement démontré que le français en arrache sur ces plateformes. Environ 530 des 10 000 pistes les plus écoutées au Québec sont franco-québécoises et à peine 8 % des presque 24 milliards de pistes écoutées en 2022 proviennent d'artistes d'ici.

À quoi à ça sert pour nos jeunes d'écouter de la musique québécoise/francophone/canadienne? À développer une fierté, un sentiment d'appartenance. On dit aussi qu'il y aurait une corrélation entre le sentiment d'appartenance à une langue et le niveau de consommation de la culture de cette même langue. Donc, en théorie, plus une personne écoute de la musique ainsi que des émissions de télévision en français, plus le français lui tiendrait à cœur.

La musique pourrait aussi permettre à notre cerveau de libérer des neurotransmetteurs, comme la dopamine, l'ocytocine et la sérotonine, des hormones de bonheur et de bien-être qui ancrent les souvenirs associés à la musique. Quoi de mieux si ces souvenirs sont intrinsèquement liés à une expérience concrète comme l'école ou une activité de loisirs? Je suis prête à parier que nos enfants chanteront encore « car notre école c'est la vie » dans leur vingtaine!

Alors, que pouvons-nous faire d'autre comme parents afin d'alimenter cette flamme, cet intérêt? Hé bien premièrement, en consommer nous-mêmes! Il y a une tonne d'artistes nouveaux ou moins nouveaux à découvrir et à redécouvrir. Que ce soit en voiture, en lavant la vaisselle, en faisant le ménage, pourquoi ne pas agrémente le tout d'une chanson de chez nous?

Aussi, avec le printemps qui se pointe tranquillement le bout du nez, quoi de mieux que d'aller dans un festival encourager nos artistes locaux préférés? Un petit tour dans la section spectacles/tournées de nos artistes peut nous faire réaliser qu'ils viennent à proximité de nous et à un prix plus qu'abordable.

Le 15 novembre dernier, le chanteur Karl Tremblay du groupe Les Cowboys fringants est décédé du cancer de la prostate, à 47 ans. Une vague de mélancolie s'est emparée de plusieurs d'entre nous les jours suivants. Nous avons écouté les classiques des Cowboys et revécu des souvenirs accompagnés de leurs mélodies. Qui n'avait pas de souvenirs d'un spectacle de la Saint-Jean, d'une soirée passée à chantonner leurs vieux classiques autour d'un feu ou à danser sur *La manifestation* ou *En berne*? Ces souvenirs musicaux, malgré qu'ils étaient entourés d'une immense tristesse, sont souvent beaux et doux, et je souhaite sincèrement que nos petits citoyens en devenir s'en bâtissent eux aussi. Je crois qu'ils auront peut-être besoin d'un coup de pouce de notre part pour cela!

« Quand tu découvres un chanteur, que tu vas le voir en spectacle, que tu écoutes sa musique et que tu la partages, tu ne fais pas juste "encourager un artiste". Tu participes à la sauvegarde de ta culture. Chaque geste compte. »

Citation anonyme

### Suggestions de musique québéco/franco/canadienne

POP : Charlotte Cardin (album *Une semaine à Paris*), Lou-Adrienne Cassidy, Roxanne Bruneau, Alex Nevsky, Jérôme 50, 2 Frères, Thierry Larose, Salebarbes, Les Cowboys fringants

Loufoque : Les trois accords, Bleu Jeans Bleu

Paroliers : Jean Leloup, Les Colocs, Pierre Lapointe, Émile Bilodeau, Louis-Jean Cormier, Klo Pelgag

Pop/alternatif : Les Louanges, Karkwa, Philippe Brach

Punk : MAP, Groovy Aardvark, Vulgaires Machins, Capitaine Révolte

Rap : Alaclair Ensemble, Loud, Fouki, Calamine

Éclectique : Clay and Friends, Grimskunk, Radio Radio

# SOUVENIR D'UNE ÉCLIPSE SOLAIRE TOTALE

par Sylvie St-Pierre

Grand-maman Freinet, bâtiment des Chutes

Ce que j'ai retenu de l'éclipse solaire totale qui est passée par le Québec quand j'avais sept ou huit ans, c'est qu'on en avait beaucoup parlé à l'école. On avait appris à se faire des lunettes de protection. Certains enfants avaient même confectionné des abris pour les yeux avec des boîtes à souliers pour différer le regard.

Ce que j'ai aussi retenu, c'est la peur de « briser » mes yeux en regardant l'éclipse : ça fait que je ne l'ai pas trop regardée, mais quand la nuit est arrivée en plein jour, j'ai compris ce que c'était vraiment! J'étais avec ma sœur France pour vivre cet événement qui a duré seulement quelques minutes. Dans mon souvenir, il faisait chaud!

P.-S. Peut-être dans ma boîte de souvenirs, y a-t-il encore le filtre fourni par l'école?

P.-S. J'en aurai vécu deux dans mon parcours sur terre.

Et vous, les parents, est-ce que vos parents ou vos grands-parents vous ont déjà parlé de cet événement?

Attention! Regarder le Soleil directement pendant une éclipse peut entraîner une rétinopathie solaire, qui endommage de façon permanente les cellules sensibles à la lumière de la rétine. Même une brève observation du Soleil partiellement éclipsé peut entraîner des lésions oculaires.

<https://www.asc-csa.gc.ca/fra/astronomie/eclipses/eclipses-solaires.asp>



## **MEMBRES DU COMITÉ DE L'INFOFRÉNÉTIQUE**

François Bellavance  
Marie-Ève Bergeron  
Philippe Bouchard  
Sara Châteauvert  
Anne-Sophie Cunche  
Anne-Marie Dufresne  
Isabelle Gosselin  
Lucie Grégoire  
Marie-Elise Grégoire  
Anne-Marie Hébert  
Léonie Jean  
Sylvie-Anne Matte  
Jennifer Michaud  
Louis Philibert-Morrisette  
Mathieu Simard  
Marie-Ève Vachon-Savary

**Coordination**  
Sarha Lambert

**Graphisme**  
Vincent Moreau

**PROCHAINE DATE DE  
TOMBÉE : 10 MAI 2024**

- À la recherche d'idées pour organiser votre PM Freinet?  
Consultez la page Facebook Parents Freinet de Québec :

<https://www.facebook.com/groups/632657743601889/>

- Contribuez au contenu du journal en soumettant un  
texte pour publication :

**[journalfrenetique@hotmail.com](mailto:journalfrenetique@hotmail.com)**

- Consultez les éditions antérieures du journal sur notre  
page Web :

[https://www.ecolefreinetdequebec.ca/publications/  
journal-info-frenetique](https://www.ecolefreinetdequebec.ca/publications/journal-info-frenetique)