



## DATES IMPORTANTES

- 2 avril**  
Vendredi saint (congé statutaire)
- 4 avril**  
Pâques
- 5 avril**  
Lundi de Pâques (congé statutaire)
- 9 avril**  
AM Freinet DC
- 16 avril**  
Journée pédagogique
- 22 avril**  
PM Freinet DC-DL
- 13 mai**  
AM Freinet DC
- 14 mai**  
Journée pédagogique et date de tombée du prochain numéro
- 18 mai**  
PM Freinet DL
- 24 mai**  
Journée nationale des patriotes (congé statutaire)
- 4 juin**  
Journée pédagogique
- 10 juin**  
PM Freinet DC-DL

## ÉQUIPE RÉDACTIONNELLE

### Rédactrice en chef :

Sarha Lambert

### Membres du comité de

#### *L'Info Frénétique* :

Marie-Ève Bergeron  
Philippe Bouchard  
Bianca Bousquet  
Alexandre Dumont  
Isabelle Gosselin  
Lucie Grégoire  
Marie-Elise Grégoire  
Anne-Marie Hébert  
Roxanne Hottote  
Léonie Jean  
Yann Lanneau  
Vincent Moreau  
Andrei Niciu  
Simon Noël  
Elizabeth Plourde  
Pénélope Roberge  
Véronique St-Onge  
Marie-Christine Tanguay  
Marie-Ève Vachon-Savary  
Estelle Vendrame  
Maxime Vézina

Roxanne Poulin (lien avec l'école)

### Graphisme :

Marie-Claude Charest

# L'Info Frénétique

Journal de l'École Freinet de Québec

## ÉDITORIAL TRAVAIL D'ÉQUIPE

par Sarha Lambert

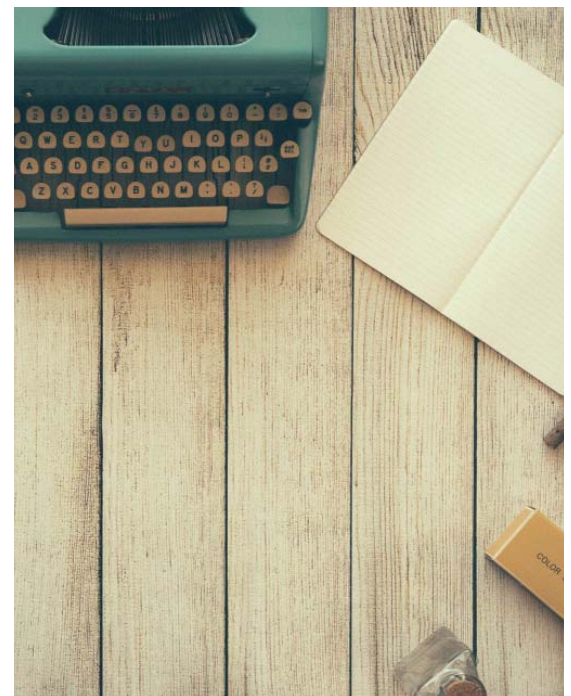
Maman d'Adèle, d'Elsa et de Jasmine Paradis (Bâtiment des Chutes)

Vous tenez entre vos mains la plus récente édition de *L'Info Frénétique*, le journal des parents de l'École Freinet de Québec. Ce numéro est le fruit des efforts de plusieurs personnes de notre communauté : des parents impliqués, un corps enseignant dévoué, des élèves motivés et un personnel collaboratif. Vous y trouverez notamment des suggestions de lecture, de musique ou d'activités, une entrevue avec une nouvelle enseignante au bâtiment des Chutes, des nouvelles de la Fondation ou encore la chronique de Thomas Ménard sur l'implication parentale, pour ne citer que cela.

Cette édition comporte également une quantité non négligeable de textes sur la vie de notre école, à commencer par le cahier spécial *La Freinette : Bye bye 2020* présentant des dessins, des BD et des articles rédigés par certains enfants du bâtiment des Chutes inscrits au comité Journal des regrettés après-midis en action. À l'instigation de madame Dumas, notre ancienne directrice, ce projet d'après-midis en action avait été lancé à l'automne 2019 pour vivre un moment de décroisement avec le service de garde afin que les éducatrices y œuvrant s'impliquent encore plus activement dans la vie de l'école. De nombreux ateliers (ou comités) avaient été mis sur pied dans chaque bâtiment afin d'offrir aux élèves un éventail d'activités toutes plus intéressantes les unes que les autres. Malheureusement, la COVID-19 est venue chambouler le cours des choses, reléguant la publication des écrits du comité Journal à une date indéterminée. Le travail acharné des jeunes méritait pourtant d'être vu, c'est pourquoi nous avons décidé, avec le concours de l'enseignante

responsable du comité Journal des après-midis en action, Katia Gauthier, de lui faire une place de choix dans cette édition de *L'Info Frénétique*. Comme le dit le proverbe : « Mieux vaut tard que jamais ! »

Par ailleurs, le coronavirus est aussi le grand responsable des allées et venues très (trop !) limitées des parents dans l'école cette année. Ceux-ci ne peuvent malheureusement plus participer « activement » à la vie de l'école en se rendant dans les classes ni s'impliquer autant qu'ils le souhaiteraient, au grand désespoir de plusieurs. Personnellement, c'est quelque chose qui me manque beaucoup. À défaut de ne pouvoir franchir les portes de l'un ou l'autre des bâtiments, j'ai proposé aux enseignant(e)s de



(suite de la page 1)

solliciter leurs élèves respectifs afin qu'ils nous concoctent un aperçu de leur vie de classe depuis le retour des fêtes, question de rester connecter avec leur réalité et d'oublier momentanément à quel point notre pédagogie en prend pour son rhume avec ce damné virus. Comme l'idée m'est venue tardivement, certaines classes n'ont pas eu suffisamment de temps pour s'acquitter de la tâche, mais plusieurs ont réussi à concrétiser le projet. Je tiens d'ailleurs à remercier chaleureusement les profs et les enfants d'avoir accepté au pied levé de nous ouvrir une fenêtre sur leur quotidien, nous permettant ainsi de nous sentir un peu plus « freinétiquement » concerné(e)s par leur vie de classe, par la vie toujours pétillante de notre école.

Bonne lecture !

# IMPLICATION PARENTALE

## MEA CULPA : TOMTOM ET LE LAC AUX OUBLIÉS

par **Thomas Ménard**

Enseignant au 3<sup>e</sup> cycle (Bâtiment des Chutes)

**Chronique :** Implication parentale !

*Comment tisser des liens entre la culture individuelle, familiale, scolaire et universelle ?*

Mon but, avec cette chronique, est simplement de partager des cas où l'implication parentale a enrichi la vie de classe de nos enfants. Il me semble que de cette manière, nous nous encouragerons à être attentifs et nous serons d'autant plus créatifs dans notre engagement. J'espère que vous alimenterez cette discussion et qu'ensemble, nous redéfinirons les balises et ouvrirons les frontières de ce que l'on croit possible.

**Thomas Ménard**, enseignant au troisième cycle, parent trois fois

[thomas.menard@cstdps.qc.ca](mailto:thomas.menard@cstdps.qc.ca)

De : [sarha\\_lambert@hotmail.com](mailto:sarha_lambert@hotmail.com)

N'oubliez pas de remettre votre article pour le journal avant le 19 février.

Bonne journée,

Sarha

– *Bon ! Je dois m'y remettre. Même si j'adore écrire pour le journal... trouver un sujet... choisir un angle... enjoliver une anecdote... saupoudrer d'humour... glisser une angoisse ou deux... insérer quelques phrases pas trop claires pour tenir le lecteur sur ses gardes... relire... ajouter... etc. C'est vraiment un plaisir pour moi !*

– *Est-ce que je lui avais envoyé mon texte sur Galilée ? Je ne me rappelle pas l'avoir lu.*

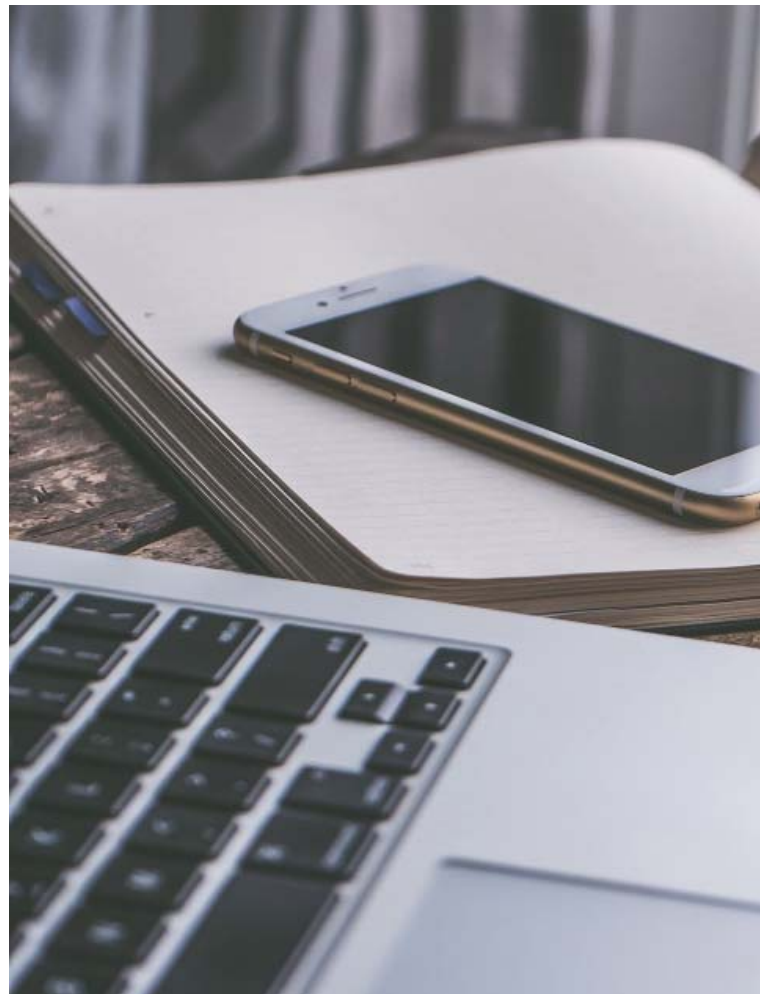
Je dois l'admettre humblement, avant-hier, je n'avais même pas lu le dernier numéro de *L'Info Frénétique*. Moi, moi qui écris dedans. Mais... pourquoi ?

– *Si je ne l'ai pas lu, ce n'est pas parce que ça ne m'intéresse pas.*

Franchement, il y a des articles qui méritent notre attention.

Je ne rate jamais une occasion d'entendre Marc Audet. Quand je serai vieux comme lui, j'espère avoir encore des choses à dire comme lui.

Mesdames Vendrame et Roberge, vous êtes de vraies journalistes. Vos sujets sont loin et proches à la fois et vous nous sensibilisez avec rigueur et tact à des réalités qu'on regarde trop souvent du coin de l'œil.





glisse-t-il parfois entre les doigts ?

C'est peut-être que télécharger un PDF et le lire sur mon téléphone pendant que je suis aux toilettes, c'est pas mal moins divertissant que tout ce que YouTube a à m'offrir. En vérité, c'est qu'après avoir glissé en diagonale sur le communiqué du jeudi, celui du 7 janvier, comme j'avais fini ce que j'avais à faire et qu'on me réclamait ailleurs, j'ai oublié l'autre pièce jointe. Voilà, L'Info Frénétique de décembre coule en spirale au fond du Lac aux oubliés.

Avant qu'on se décide à sauver les arbres, je laissais traîner le journal quelque part, ici et là, et je finissais même par le lire au complet, incapable de le jeter avant d'en avoir fini. Une fois, même, je l'ai aimé au frigo avec un gros rond vert sur le titre de l'article d'Audrey. Ma blonde se demandait si c'était normal en deuxième année de mélanger parfois le b et le d. Tant qu'à sombrer dans la nostalgie, je descends au fond des choses et je vous raconte que quand j'étais petit, en 1990, je rapportais fièrement chaque numéro de l'Info-Péo à ma mère. J'étais content d'ouvrir ma pochette courrier et de lui dire que j'avais remarqué qu'elle avait signé un article.

Une fois, un parent m'a écrit. Il m'a dit qu'il avait aimé mon article. Même qu'il l'avait fait lire à ses enfants. Ils avaient ri... ils s'étaient reconnus un peu dans l'effervescence du lundi matin... ils n'avaient peut-être pas tout compris (il faut dire que j'aime parler de tout en même temps quand j'écris)... Qu'il prenne le temps de me dire ça, je vous le dis, ça m'a fait chaud au cœur. Ça m'a donné de l'énergie. C'est comme une poussée dans le dos d'un enfant qui monte une côte en bicyclette. Ça donne le goût de continuer.

Il y a aussi des articles qui me donnent envie de réagir. Et de mon côté, comme ceux qui me connaissent le savent, je n'ai pas de compte Facebook. Alors, des places pour réagir, je n'en ai pas vraiment. Sérieusement, il me semble qu'en plus des bravos et des mercis qui rechargent la batterie, les commentaires peuvent nous servir à discuter plus sérieusement. Peut-être prenez-vous le temps de vous reconnaître sous vos masques en attendant votre enfant ? Peut-être allez-vous jusqu'à poser vos questions aux parents qui contribuent au journal en gardant une distance sécuritaire ? Pas moi. D'ailleurs, moi, j'enseigne avec les grands, alors les parents des petits, je les mélange un peu... même quand on se sourit.

Alors, dites-moi, l'avez-vous lu, le numéro de décembre de L'Info Frénétique ? En écho, je vous entends crier que oui. Évidemment, car vous me lisez aujourd'hui. Comme j'aimerais agrandir la chambre pour qu'on puisse s'en parler tous ensemble.

<http://www.ecolefreinetdequebec.ca/publications/journal-info-frenetique>

Les suggestions de lecture... Oui, oui et encore oui ! Je cours à la bibliothèque... Je reviens chez moi pour réserver... J'achète des étagères sur Markjiji... On n'a jamais trop d'idées... et des bonnes !

Les tendres éditoriaux de Sarha me touchent chaque fois.

Les nouvelles qui témoignent du mouvement, des vagues de votre implication, ça me rappelle que l'on construit quelque chose ensemble.

Vraiment, tout là-dedans m'intéresse. Tout là-dedans me donne de l'élan.

– Si ce n'est pas ça, c'est quoi, alors ? Pourquoi le journal me

# ☞ **CAHIER SPÉCIAL** ☞

*Le comité du journal des PM  
en action vous offre...*



*Bye bye  
2019-2020 !*

# RÉUNION DU COMITÉ JOURNAL

**7 novembre 2019,  
1er après-midi en action**

par **Léo Noël**

5<sup>e</sup> année, classe de Thomas Ménard (Bâtiment des Chutes)

Lors de notre premier après-midi en action, nous avons parlé de ce que le journal étudiant représente pour nous. Nous avons dit nos idées, et après, nous nous sommes donné des rôles.

Dans notre équipe de journalistes, nous sommes dix élèves de la maternelle à la 5<sup>e</sup> année. Nous nous entendons bien et avançons bien. Finalement, nous avons décidé de fonctionner en rubriques, ce qui veut dire que nous sommes placés en équipes de deux ou trois et nous parlons d'un sujet en particulier. Ce qui veut aussi dire que nous devons faire à la fois l'entrevue, les images et la rédaction de l'article. Il y a aussi des parents qui sont venus nous aider.



# LES APRÈS-MIDIS EN ACTION

par **Laura-Maude Talbot**

5<sup>e</sup> année, classe de Myriam Labbé Bernard  
(Bâtiment des Chutes) et

par **Sophia Godbout**

préscolaire, classe de Ginette Morin (Bâtiment des Chutes)

Voici des aperçus de l'après-midi en action qui s'est déroulé le 4 décembre 2019 et des descriptions pour vous expliquer ce que les élèves ont fait.



## Entretien de la cour :

Avec Myriam — dehors en train de fabriquer une glissade.



## Activité musicale :

Avec Ginette et Christine — choix des chants de Noël.



## Cuisine :

Avec Lucie — Des patates pour un (bon) pâté chinois !



## Conseil-enfants :

Avec Nathalie — discussion sur le fonctionnement de l'école.



## Techniciens :

Avec Thomas — à la recherche d'images pour des multimédias.



## Brigade des arts :

Avec Anie — des œuvres pour embellir le plafond de la cuisine.

**Remerciements :**

Avec Olivia et Marie-Hélène — des tutoriels et des cartes pour souligner des occasions spéciales.

**Couture et tricot :**

Avec Marie — confection d'un arbre de Noël en tissu.

**Entrepreneuriat :**

Avec Isabelle — des affiches pour le marché aux puces.

**Journal étudiant :**

Avec Katia — au travail, les journalistes !



Notre équipe du journal !

## LIGUE FRÉNÉTIQUE DES SPORTS

par Rémi Breton

5<sup>e</sup> année, classe de Marie-France Caron (Bâtiment des Chutes)

Au bâtiment des Chutes, nous avons trois équipes de sport : le basketball, le hockey et le soccer.

Pour répondre à quelques questions, j'ai interrogé : Jade Noël, de l'équipe de soccer et Sam Harvey, de l'équipe de hockey.

Comme je fais partie de l'équipe de basketball, j'ai répondu moi-même à mes questions au sujet de l'équipe de basket.

	Basketball	Hockey	Soccer
Combien avez-vous de parties ?	Inconnu pour l'instant	4	10
Avez-vous un nom d'équipe/cri d'équipe ?	Pas de nom d'équipe, mais le cri d'équipe est : One, two, three ! One, two, Freinet !	Les Lions	Aucun
Combien de joueurs compte votre équipe ?	Une dizaine de joueurs	21 joueurs	8 joueurs

## L'IMPROVISATION

par Sam Harvey

5<sup>e</sup> année, classe de Marie-France Caron (Bâtiment des Chutes) et

par Zénon Desrosiers Doyer

préscolaire, classe d'Hélène Parent (Bâtiment des Chutes)

Bonjour,

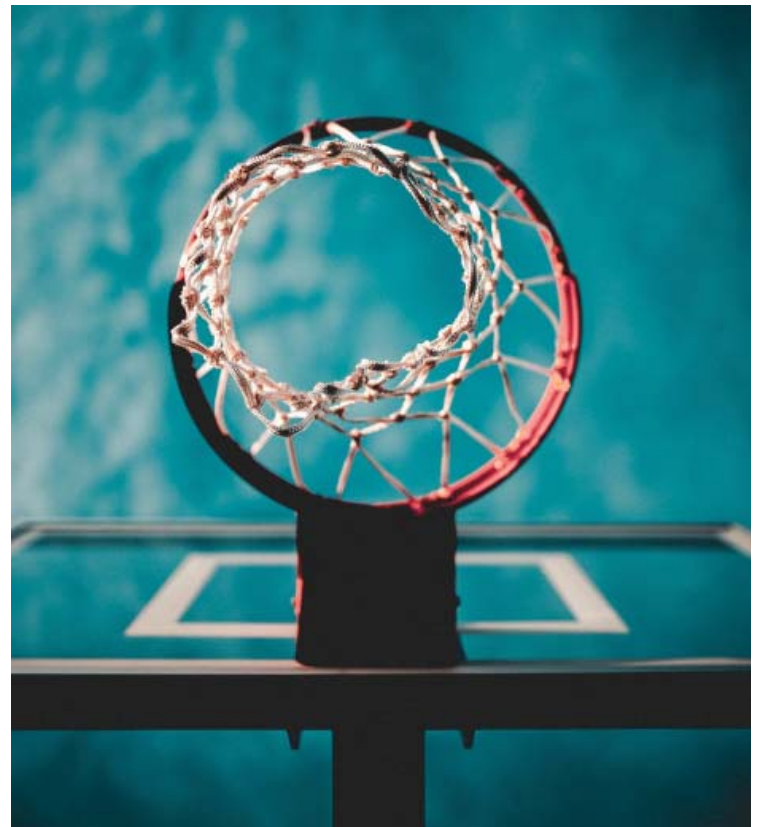
Cet article a pour but de vous renseigner sur l'une des deux équipes d'improvisation du bâtiment des Chutes.

On a questionné Baptiste Gaudreault et Marie-Ange Tanguay de l'équipe d'improvisation.

Nom : Lions 2

Leur cri est :  
**On est qui ?**  
**On est quoi ?**  
**On est là pour gagner !**  
**Pour jouer !**  
**C'est nous les Lions !**

Qualités requises pour faire partie d'une équipe d'improvisation : il faut de l'imagination, de l'écoute et de l'esprit d'équipe. Ce n'est pas difficile !



# MOT MYSTÈRE PÉDAGOGIE FREINET

par **Théo Patoine**

1<sup>re</sup> année, classe d'Anne-Barbara Turcot (Bâtiment des Chutes) et

par **Alexis Rodrigue**

5<sup>e</sup> année, classe de Marie-France Caron (Bâtiment des Chutes)

Trouvez tous les mots et il restera 15 lettres.

C	O	M	P	O	R	T	E	M	E	N	T	E	S	L
O	O	S	E	C	R	E	T	A	I	R	E	C	R	I
M	E	O	M	E	R	E	I	T	A	M	C	I	U	E
M	C	E	P	I	C	E	L	H	R	E	O	R	E	S
U	O	T	E	E	L	E	V	E	E	T	L	T	S	N
N	L	R	I	E	R	M	S	M	C	I	L	C	S	O
I	E	E	N	T	R	A	O	A	C	E	E	E	E	C
C	I	B	O	T	I	N	T	T	O	R	C	R	F	O
A	M	I	M	P	R	O	V	I	S	A	T	I	O	N
T	O	L	R	U	O	C	X	Q	O	F	I	D	R	C
I	N	V	A	L	E	U	R	U	R	N	F	E	P	I
O	O	C	H	E	E	R	L	E	A	D	I	N	G	E
N	T	A	M	I	P	E	R	S	O	N	N	E	S	R
I	U	N	L	N	O	I	S	S	E	R	P	X	E	G
P	A	R	A	S	C	O	L	A	I	R	E	E	T	E

Valeur(s) :

Coopération  
Comportement  
Expression  
Liberté  
Harmonie  
Autonomie  
Communication

Lieux :

Milmots  
Cour  
École

Parascolaire :

Improvisation  
Soccer  
Cheerleading

Personnes :

Professeurs  
Directrice  
Secrétaire  
Concierge  
Élève  
Ami

Matière(s) :

Mathématiques  
Conseil  
Art  
Collectif  
Métier

La solution se trouve à la dernière page!

# TESTONS VOS CONNAISSANCES DE 2019-2020 !

par Léo Noël

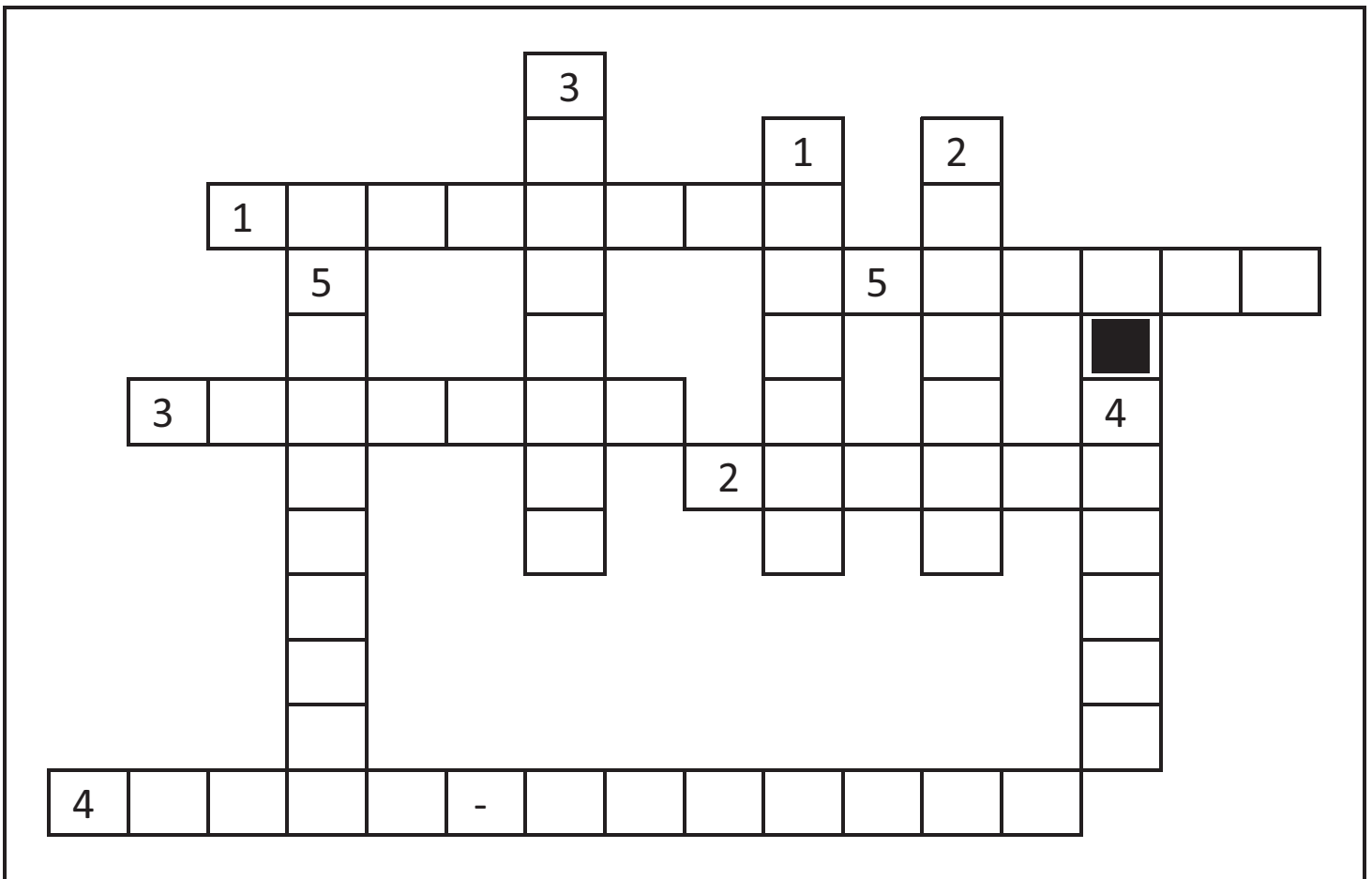
5<sup>e</sup> année, classe de Thomas Ménard (Bâtiment des Chutes)

## Horizontal

- 1- Le nom de notre pédagogie
- 2- Le prénom de notre directrice
- 3- Le nom de famille de la secrétaire
- 4- Le prénom d'une enseignante du 1<sup>er</sup> cycle
- 5- Le prénom de la femme de M. Freinet

## Vertical

- 1- Le prénom d'un enseignant masculin
- 2- Le premier mot de la chanson de l'école
- 3- Le nom de la bibliothèque
- 4- Le prénom d'une enseignante du 2<sup>e</sup> cycle
- 5- Le prénom de M. Freinet, le fondateur de notre pédagogie




La solution se trouve à la dernière page!





Mes activités préférées




Bla  
Bla  
Bla

Bla  
Bla  
Bla

À la maternelle, je  
passe avec mes amis dans ma  
cabane.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

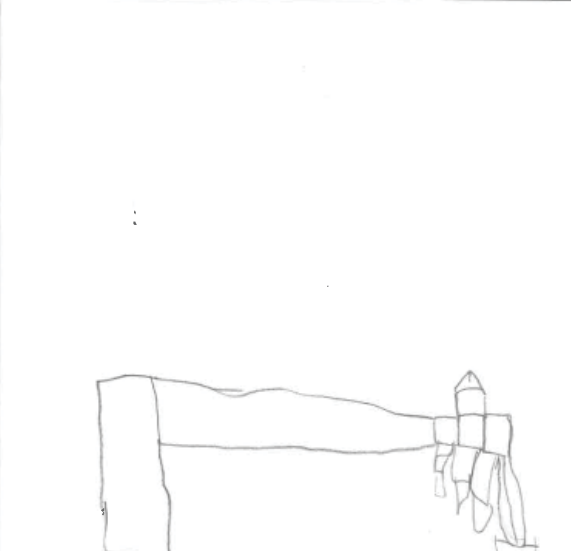
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*



J'aime glisser dans les  
glissades du bloc-  
moteur. Ça va vite!  
Sophie (maternelle Ginette)

Mes activités préférées

Les blocs



J'aime les blocs  
en bois pour cons-  
truire une maison  
avec 4 marches.



Où! Je joue dans  
le port.

zenon (maternelle Hélène)

# Les médiateurs

Amuse-toi à personnaliser les personnages en ajoutant des yeux, des cheveux et en les coloriant.

Dans la cuisine



Auteur et illustrateur: Zachary Lanneau Servy

# VIE DE L'ÉCOLE

## LES TIGRES MULTICOLORES

classe de Katia Gauthier

Préscolaire (Bâtiment des Chutes)

Depuis le retour des Fêtes, nous sommes fascinés par les dinosaures. Voici quelques activités que nous avons réalisées.

Maman Dino est venue nous porter ses œufs pour que l'on s'occupe d'eux. On a écouté deux histoires dans notre bateau : *Tyrannono* et *L'ami du petit tyrannosaure*. En équipe, on a participé à un concours de dessin comme *Winnie dans un livre d'histoire* pour montrer à qui appartenait un squelette. (Henri)



On cherche dans les livres des informations sur les dinosaures (Zachary) et on partage nos découvertes aux autres amis. (Liana)

On fait des marionnettes de dinosaures. (Léonard P.M.)

Nous avons fabriqué des dinosaures en pâte à modeler. (Léo)

J'ai amené des étampes de dinosaures pour que mes amis jouent avec. On a créé des

suites logiques. Avec des lettres magnétiques, on écrit les longs noms des dinosaures. (Louna)

On assemble les os de dinosaure pour construire un gros dinosaure. On joue au paléontologue (Mélodie et Hugo). J'aime beaucoup faire comme les paléontologues. (Jaycob, Naomie, Léonard G. et Simone)



On apprend des chansons que Mélodie a apportées. (Olivia)

On dessine des dinosaures et on fait aussi des dinosaures multicolores en peinture. On a laissé notre trace avec notre main et de

la peinture (Amayass) et on s'est inventé un nom de dinosaure. Des amis ont apporté des toutous de dinosaures, des casse-têtes, des livres, des figurines, des costumes, des marionnettes. (Rébecca)

Moi, j'adore écouter des histoires de dinosaures dans le bateau. (Hortense et Léo) J'aime me déguiser en dinosaures. (Arthur)



On construit des environnements en LEGO pour jouer avec nos dinosaures. (Mélodie)

Deux animateurs nous ont présenté des informations sur les dinosaures (Léo) et on a fabriqué des fossiles. (Antoine)

J'aime jouer dans la pouponnière des dinosaures. (Maïkan et Hortense)

Les enfants font des jeux de société de dinosaures et écrivent même de belles histoires où le personnage principal est évidemment un dinosaure.



Pas besoin de vous dire que l'on ne s'ennuie pas ! (Katia)

**Tous les amis de la maternelle**



# LES KOALAS CURIEUX

classe de Maude Arsenault

Précolaire (Bâtiment des Loutres)

BOHjour!

Nous sommes la classe des koalas curieux (Maude).  
Voici les activités que nous avons faites

- nous avons fait de la raquette avec Cintia
- nous avons fait de la robotique avec Beebot
- nous avons fait des arts en utilisant du fusain et du pastel gras
- nous sommes allés patiner 2 fois
- nous avons fait des ateliers de St-Valentin  
(réglette, bricolage en cœur, écriture, Beebot, rime et les formes)
- nous avons fait des coups de pouce langage
- nous avons eu la visite virtuelle de lecteurs mystères.  
C'était des mamans de la classe.
- durant les am Freinet, nous avons fait du chocolat et un bricolage

Voici ce que nous avons fait!

Les Koalas curieux



# LES ÉTOILES FILANTES

classe de Marie-Pierre Champagne

1<sup>er</sup> cycle (Bâtiment des Chutes)

**Mesdames et messieurs, permettez-nous de vous présenter les projets des Étoiles filantes!** (Vous pouvez constater que nous avons étudié comment les auteurs faisaient pour capter l'attention de leurs lecteurs dès la première phrase!)

Depuis le retour des Fêtes, nous travaillons le documentaire. Nous en avons lu plusieurs et nous avons créé les nôtres sur des sujets que nous connaissons bien. Nous souhaitons les diffuser afin que les élèves des autres classes puissent les lire.

Nous avons aussi fait des projets personnels. Nous sommes très créatifs! Une toupie, un personnage de glace, un volcan, un jeu de mémoire, un casse-tête et des guirlandes pour décorer la classe pour la Saint-Valentin sont des exemples de nos réalisations.

En conseil, nous avons décidé de faire un projet collectif sur le thème des étoiles. Un astronome de l'Observatoire du Mont-Mégantic nous a donné plein d'informations sur le sujet et nous continuons à nous documenter pour devenir de vrais experts.

En mathématique, nous adorons les photos-problèmes. Elles nous permettent d'inventer nos propres problèmes et de partager nos solutions. Nous avons aussi fait des suites logiques avec du matériel et nous avons pris des photos de nos créations mathématiques avec les iPad.

Nous aimons beaucoup faire des *Quoi de neuf?* pour partager nos projets de la maison, nos livres coups de cœur ou les histoires que nous écrivons. Ces idées enrichissent vraiment notre vie de groupe. Notre communauté d'apprenants est bien vivante!

Le mercredi, nous accueillons dans la classe Léa et Raphaëlle, deux stagiaires en enseignement. Elles sont très gentilles!

Chers parents, nous avons hâte de vous revoir à l'école et de vous ouvrir pour vrai les portes de notre quotidien!





## LES CHATS NOCTURNES

classe de **Claudie Courcy**

1<sup>er</sup> cycle (Bâtiment des Chutes)

Bonjour à tous les parents de l'école,

Voici quelques projets de classe vécus par les Chats nocturnes. Nous avons sorti les idées ensemble et Claudie s'est occupée de la formulation. Vous allez nous découvrir, bonne lecture !

- Nous avons **ADORÉ** les activités du Carnaval organisées par Rémy et les grands. On s'est bien amusés tous ensemble !
- Nous aimons beaucoup travailler avec des applications sur la tablette. Nous avons accès à une nouveauté en mathématiques que nous aimons beaucoup : Alec, le petit renard.
- Nous faisons des activités d'arts en représentant des chats. Nous avons découvert Riopelle, Gérard Dansereau et Laurel Bursh. Nous sommes fiers de nos réalisations !
- Nous avons préparé des cartes en forme de ballons de fête et nous les remettons aux fêtes en leur formulant nos vœux. Le Chat dont c'est l'anniversaire peut choisir une activité de son choix que nous vivons tous ensemble pour fêter avec lui, c'est chouette !
- On s'amuse beaucoup avec les personnages que Claudie nous présente afin de retenir l'orthographe des mots. Ce sont des stratégies d'écriture qui nous aident à mieux orthographier.
- Nous faisons des projets individuels et en équipe. On partage nos découvertes en les présentant au groupe. On apprend du nouveau chaque jour grâce aux projets !



Nous avons eu la chance de rencontrer un grand aventurier : Sébastien Lapierre ! Le connaissez-vous ? En plus d'être le papa d'Édouard, il a réalisé des exploits remarquables en étant, entre autres, le premier Canadien à atteindre le pôle Sud en solitaire et en autonomie complète en janvier 2017.



Lors d'une rencontre virtuelle en classe, Sébastien a généreusement partagé sa passion avec nous et il a répondu à nos questions. Nous avons vu son équipement et bien compris la nature de ses aventures. Nous avons découvert qu'il est passionné par ses projets tout comme nous en classe. Nous avons aussi découvert les avantages du travail d'équipe. Quelle pertinence pour nous !

Rémy nous a organisé des jeux de tir de traîneaux sur neige afin de mieux comprendre l'enjeu des aventures de Sébastien. Quel plaisir !

Voilà ! Nous sommes des Chats très motivés, à l'affût et aux aguets de tout ce qui se passe dans notre entourage. On aime partager et vivre nos journées ensemble !

Merci de nous avoir lus !



## LES ARAS NATURALISTES

classe d'Annie Robitaille  
1<sup>er</sup> cycle (Bâtiment des Loutres)

La classe des Aras naturalistes est une classe de 1<sup>er</sup> cycle du bâtiment des Loutres. Les enfants vivant dans cette colonie débordent de créativité, d'idées, de projets.

Le temps disponible avant la semaine de relâche pour que les Aras vous racontent leur quotidien leur a manqué. Ils étaient concentrés à finaliser plusieurs projets.

Les Aras naturalistes vous donnent donc rendez-vous dans le prochain numéro pour connaître leur parcours d'année.





## LES INUKSHUKS SCIENTIFIQUES

classe de Nancy Fontaine  
1<sup>er</sup> cycle (Bâtiment des Loutres)

Bonjour !

Depuis quelques semaines, nous travaillons la robotique (WeDo). Nancy nous a proposé de petits défis pour mieux connaître le fonctionnement des pièces et aussi pour apprendre à programmer avec la tablette. Nous adorons ces moments ! Par la suite, nous avons décidé d'écrire une histoire et de la « robotiser » ! On travaille fort parce qu'on va les enregistrer et les autres classes pourront voir et écouter ces histoires en utilisant leur tablette (à l'aide d'un code QR). Nous sommes bien excités par cette idée !

Aussi, nous sommes des auteurs en « feu » ! Nous avons sélectionné un texte par copain afin de tous les publier prochainement. Mais il faut prendre le temps de bien les corriger avant...! ÇA, c'est moins facile !

Ah oui ! Nous travaillons vraiment souvent les mathématiques. Les formes, les nombres, les additions et les soustractions, l'heure... même la « commutativité » n'ont plus de secret pour nous ! Nous faisons régulièrement des ateliers maths pour mieux comprendre.

En arts, nous avons découvert Ted Harrison, Loretta Grayson et Manon Gauthier. Ils ont tous des styles vraiment différents ! Et chaque fois que nous sommes en création, nous aimons nous inspirer d'eux.

Voilà ! Nous n'arrêtons pas une seconde et les journées... non ! Les SEMAINES passent toujours rapidement !

À bientôt !



## LA SALADE AUX SAVEURS ÉCLATANTES

classe d'Anne-Marie Lebel  
2<sup>e</sup> cycle (Bâtiment des Chutes)

Bonjour,

Aujourd'hui, la Salade aux saveurs éclatantes va vous présenter ce qu'on fait en classe. Il y a plusieurs sujets : l'écriture, la sortie glissade, l'heure sportive, le Carnaval, notre sortie en patin, les arts, les fêtes et nos correspondants.

Bonne lecture !

Jade

### ÉCRITURE

Ce mois-ci, j'ai aimé l'écriture parce qu'on pouvait présenter nos textes à la classe. Certains de ces textes étaient drôles et remplis d'imagination. En classe, on fait différentes sortes de textes. Des textes seuls, à deux ou en collectif. Nous avons différents journaux de classe qui sont publiés dans Classroom.

Antoine DB, Emmy et Zackari

### SORTIES

#### SORTIE PATIN

Aujourd'hui, nous allons vous parler de notre sortie en patin qui a eu lieu le 18 février 2021. Nous sommes allés au parc Noël-Langlais. C'est la première fois que nous y allons avec notre classe. Nous étions très contents. Nous avons pu apporter nos bâtons de hockey, mais nous n'étions pas obligés.

Mariam et Elsa

#### SORTIE GLISSADE

En conseil, la classe a décidé d'aller glisser à la côte des Pères le dernier jour avant la relâche. Nous avons pu apporter un traîneau de la maison. On s'est beaucoup amusé !

Tristan et Louis



## ACTIVITÉS

### HEURE SPORTIVE

Bonjour! Aujourd'hui, Éléonore, Julianne et moi, Adeliane, dans la classe d'Anne-Marie, allons vous parler de notre heure sportive. Pour commencer, nous pigeons des personnes qui vont l'animer. Puis, elles se parlent pour décider ce que nous ferons. Par exemple : ballon but, l'île aux pirates, tague, etc. Les personnes responsables prévoient le matériel dont elles auront besoin. Chaque jour 1, nous allons à l'heure sportive. Dernièrement, pour y aller, nous accumulons des étoiles pour gagner notre période. Notre dernier défi était de bien faire notre rang.

### LES FÊTES

Dans notre classe, on fête les anniversaires des élèves. Les élèves dont c'est l'anniversaire dans le mois doivent s'entendre pour choisir l'activité de leur choix comme aller au gym ou aller jouer à plein d'endroits que nous adorons. Avant ou après l'activité, on chante « bonne fête » ou on met une vidéo qui chante « bonne fête » sur le TNI. Si un élève n'a pas sa fête dans l'année scolaire, on le fête en juin.

Lydia, Noémie et Juliette

### LES ARTS

Dans notre classe, nous faisons souvent des arts. Ce sont de belles créations. On a fait des toucans, un Doodle de Noël, les expressions du cœur, la symétrie hivernale et un chocolat chaud. C'est super amusant. Nous, dans la classe, nous aimons beaucoup les arts. C'est pour ça qu'on aime notre école.

Nathan et Zack

### NOS CORRESPONDANTS

Cette année, nous avons des correspondants en Belgique, à Bruxelles. Nous allons vous dire ce que nous faisons avec nos correspondants. On leur écrit des lettres, on leur pose des questions et on se décrit. Ensuite, ils nous répondent dans des lettres. C'est un gros travail, car on doit être créatif.

Ariane et Maya

### CARNAVAL

Nous avons beaucoup aimé le Carnaval. Il y avait plein d'activités amusantes. Nous avons fait des courses de trottinette à neige, du ballon but, des courses de traîneau, etc. Les animateurs étaient des élèves de 3<sup>e</sup> cycle et Rémy.

Antoine F., Philémon et Donovan

Nous vous remercions de nous avoir lus!

Bonne journée!

## LES 26 FURETS IMAGINATIFS

classe de Lisane Gariépy  
2<sup>e</sup> cycle (Bâtiment des Loutres)



Bonjour à vous,

Aujourd'hui, nous allons vous parler de nos expériences en sciences. Pour commencer, nous allons expliquer comment on s'est passionné pour les roches et minéraux. Nous sommes partis à la recherche de roches dans la forêt et nous les avons examinées. Lisane, notre enseignante, nous a permis de répondre à des questions sur les minéraux. Deux personnes de la maison Léon-Provancher sont venues nous rendre visite pour nous en faire découvrir davantage à ce sujet. Nous avons adoré cette expérience!

Elizabeth, Charlie et Noémie

Nous avons fait des problèmes mathématiques. Nous faisons plusieurs calculs pour trouver les réponses aux problèmes. Nous avons même fait des cahiers de Défi mathématiques! Plusieurs élèves aiment faire des calculs et d'autres aiment en faire avec de gros nombres.

Zackary et Félix-Antoine

En univers social, nous avons travaillé sur les Iroquoiens et en ce moment, nous travaillons sur les Algonquiens. Nous aimons presque tous cette matière. Nous en apprenons beaucoup à ce sujet. Nous travaillons chacun dans notre équipe sur un sujet particulier (ex. : le rôle des hommes, le rôle des femmes, les ressources du territoire, etc.). Nous sommes de petits experts dans nos sujets. Nous travaillons très fort et assez régulièrement. Pour partager nos découvertes, nous faisons des présentations orales en équipe. Pour nos présentations, nous utilisons des diapositives ou des affiches. Voici des exemples de choses que nous avons apprises : le troc, les habitations comme les wigwams, les vêtements, les ressources du territoire, le territoire, le climat, la population, le mode de vie, la nourriture, les armes, le gouvernement,

le transport, les femmes et les hommes. Nous voulons vous dire que nous aimons beaucoup ce projet.

Clara, Albert et Zachaël

En AM Freinet, nous avons fait des mini-skates avec notre éducatrice au service de garde. Nous les avons faits avec des acétates et des crayons Sharpies. Ensuite, nous les avons fait chauffer et nos mini-skates ont rétréci et ils sont devenus rigides. Tout le monde a aimé ça et nous avons aussi fait une carte de Saint-Valentin. En plus, nous faisons plein d'autres activités comme un jeu qui s'appelle « Vive la neige ! »

Coralie, Justine et Maëlle

## LES SMART-IES MULTICOLORES

classe de Manon Toupin

3<sup>e</sup> cycle (Bâtiment des Loutres)

Que se passe-t-il chez les Smart-ies multicolores ?

Afin de vous le faire découvrir, les élèves du 3<sup>e</sup> cycle de la classe de Manon Toupin ont écrit de petits reportages sur différentes activités vécues par le groupe. Nous vous invitons à constater à quel point ça fourmille en ce temps de pandémie ! Bonne lecture !

**Que se passe-t-il lors des AM Freinet ?**

**Qu'est-ce qu'un AM Freinet à des Loutres ?**

Un AM Freinet, c'est un moment de deux périodes consécutives où notre éducateur nous a fait faire des activités spéciales organisées. Par exemple, en groupe nous avons joué au basketball.

**Que permettent les AM Freinet ?**

Les AM Freinet permettent de développer la coopération et d'unir le groupe. Ils nous permettent aussi de découvrir de nouvelles activités ou développer de nouveaux intérêts et connaissances.

**Quelles activités avons-nous préférées ?**

Nous avons fait un jeu d'évasion dans la classe et tout le monde a mis du sien alors c'était vraiment amusant. Nous avons aussi adoré le jeu du drapeau modifié parce qu'il nous faisait bouger. Tout le monde a joué correctement et avec enthousiasme. Pour finir, nous avons joué à un jeu où chacun avait un outil technologique. On devait aller sur le site de Wikipédia. Notre éducateur pigeait un papier avec un mot pour qu'on l'écrive dans la barre de recherche et ensuite un deuxième pour qu'on se rende à la page dont le nom a été pigé en deuxième juste en cliquant sur les mots écrits en bleu sur la page trouvée. On devait donc réfléchir aux liens possibles pour ne pas cliquer sur n'importe quoi.

**À quoi s'attendre dans le futur ?**

Nous avons très hâte de vivre de nouveaux AM Freinet, car cela est très amusant, surtout quand toute la classe participe et collabore à l'activité. Merci à notre éducateur qui fait beaucoup d'efforts pour qu'on s'amuse et que l'on découvre des nouveautés.

**Que se passe-t-il lors des cours d'anglais ?**

En anglais, nous avons commencé à étudier les verbes irréguliers au passé simple, participe passé et infinitif. Chaque jour 9, nous allons avoir un test pour voir si nous avons révisé les verbes demandés.

**Est-ce que vous allez beaucoup étudier pour le test ?**

Nous pensons que les élèves, en général, vont étudier pour les tests à suivre, car nous pensons que les tests sont importants pour nos apprentissages.

En classe d'anglais, nous avons fait plusieurs activités, mais la plupart des élèves ont apprécié l'activité : *A peculiar place*.

**Qu'est-ce que l'activité *A peculiar place* ?**

*A peculiar place*, c'est un questionnaire à remplir. Il a fallu décrire des élèves dans une école bizarre et tous les élèves avaient une particularité différente. Ensuite, nous avons fait un texte sur deux de nos élèves préférés comme si on s'était rencontrés. Pour la majorité des élèves, le travail a été facile et amusant.

Nous avons aussi écouté des épisodes de *Raven's Home*. Cela nous a permis d'apprendre en s'amusant. Cette activité a plu à beaucoup de personnes.

**Quel est votre moyen d'apprendre en écoutant *Raven's home* ?**

Pour mieux comprendre en anglais, nous avons composé des questions, en lien avec l'émission, pour la classe d'Isabelle et vice-versa.

**Que se passe-t-il en éthique ?**

Le 21 janvier 2021, les Smart-ies ont fait un cercle de discussion bien intéressant sur les personnes atypiques après avoir lu un livre de Simon Boulerice intitulé *Les enfants à colorier* qui a suscité beaucoup d'intérêt. Les élèves ont discuté en table ronde pendant au moins 1 heure en se donnant le droit de parole et en respectant les idées de chacun.





### Que pensent les élèves de ce projet ?

Les Smart-ies avaient vraiment l'air d'apprécier, car ils y ont mis du cœur pour bien approfondir le sujet. Ils se sont mis d'accord que les différences sont autant une source de conflit qu'une source d'enrichissement dans notre société, cela dépend des conditions et des valeurs de chacun.

### Comment était le partage ?

Avec tous ces moments partagés ensemble, les Smart-ies se connaissent désormais mieux qu'avant. Ils savent maintenant ce que les autres pensent et sont plus conscientisés aux différences qui nous entourent.

### Et qu'en est-il de la pensée des élèves maintenant ?

Ils ont bien apprécié l'éthique parce que ça leur permettait de partager leur pensée la plus profonde et ils en avaient grand besoin. En effet, un peu partout dans le monde, des gens différents se font pointer du doigt ou se font même intimider et, selon nous, c'est la responsabilité de chacun d'agir petit à petit et maintenant, les Smart-ies sont conscients de leur part à faire.

### Qu'en est-il des émotions après cette discussion de fond ?

Les Smart-ies se sentaient à l'aise de partager leur pensée et ils étaient ouverts à accepter des opinions différentes. Tout cela prouve que, même si on est différent, on a tous une place et notre individu est important pour faire évoluer le monde autour de nous. Et vous, qu'en pensez-vous ? Considérez-vous que vous êtes différent ? Est-ce que les différences sont une source de conflit ou d'enrichissement dans notre société ?

### Que se passe-t-il en lecture ?

La classe de Manon a fait la lecture collective de deux livres d'intrigues : *Sept comme Setteur* et *Madame Wenham*. Les élèves ont répondu à des questions de lecture afin de travailler différentes stratégies de compréhension.

### Qui était le lecteur ?

C'était notre enseignante, Manon, qui a fait la lecture des deux romans.

### Quel a été le moment marquant de la lecture ?

Le moment marquant de la première aventure était quand les deux petits enfants ont réussi à arrêter les personnages ensorcelés. De plus, nous avons vécu un moment particulier lorsque la porte de la classe s'est ouverte alors que nous étions plongés dans

l'intrigue ! Nous vous conseillons grandement la lecture de ces 2 romans ! *Sept comme Setteur* est le tome 1 de ces 2 livres.

### Que se passe-t-il en éducation physique ?

Dernièrement, les cours d'éducation physique des Smart-ies étaient variés. Parmi toutes les activités, ils ont fait du *tchoukball*.

### Qu'est-ce que le tchoukball ?

Le tchoukball est un sport qui consiste à avoir une bonne stratégie dans le contexte scolaire. Ce sport est composé de quatre équipes de cinq personnes, il contient aussi deux tremplins diagonaux que l'on a appelés des *tchouks*.

### Comment se déroule une partie de tchoukball ?

Un joueur commence avec la balle, celui-ci doit passer la balle à ses coéquipiers de façon stratégique. Un nombre minimal de trois passes doivent être effectuées.

Lorsque les trois passes sont faites, le joueur qui est en possession de la balle doit la lancer sur le tchouk. Si l'équipe adverse rattrape la balle, le point est annulé, si le contraire se produit, l'équipe qui était en possession de la balle a remporté un point. Après quatre minutes, la manche se termine et l'équipe qui a le plus de points remporte la manche.



### Combien y a-t-il de manches dans une partie ?

Dans une partie, il y a huit manches et quatre équipes : les rouges, les jaunes, les bleus et l'équipe blanche. Dans chaque manche, deux équipes s'affrontent. Après les huit manches, l'équipe qui a le plus de manches victorieuses remporte la partie.

### Comment se sont déroulées les différentes parties ?

Les élèves ont fait preuve de beaucoup de créativité lors des matchs. Les matchs étaient tellement épiques qu'après, on aurait dit que les élèves étaient allés dans un désert tant ils avaient chaud !

### Que se passe-t-il avec le Pentathlon des Neiges ?

#### Qu'est-ce que le Pentathlon des Neiges à des Loutres ?

Le Pentathlon des Neiges en temps COVID est différent des autres années. Il a été adapté à la situation. Notre enseignante d'éducation physique a planifié différentes activités extérieures nouvelles comme :

- Aller au parc des Grizzlis pour glisser avec des planches à neige ou des tapis à glisser.
- Aller au parc des Verveines pour gravir la montagne.

Quand on était rendu au sommet de la montagne, on est redescendu en hors-piste et c'était vraiment amusant.

- Le 22 février, nous sommes allés patiner pendant deux périodes et nous avons eu le choix entre du patinage libre ou du hockey.

### **Quand tout cela s'est-il déroulé ?**

Ceci s'est déroulé pendant l'hiver, pendant les cours d'éducation physique, plus précisément lors des mois de janvier et février.

### **Qui a participé à cet évènement particulier ?**

Contrairement aux autres années, toute l'école a participé à ce Pentathlon des Neiges. Habituellement, il n'y a que quelques équipes qui représentent l'école lors du Pentathlon. Il s'agit donc d'une belle ouverture aux sports d'hiver pour tous les élèves de l'école.

### **Que se passe-t-il en sciences ?**

#### **La construction des tours en spaghetti était-elle amusante ?**

Avant les Fêtes, nous avons fait des tours en spaghetti. Il a fallu faire une tour par équipe de deux avec des guimauves, des spaghettis, de la corde et du ruban adhésif. Nous avons une quantité déterminée de chaque article. C'était très amusant et la coopération ainsi que la créativité étaient au rendez-vous ! La tour la plus haute était celle de Colin et Julien. Elle était d'une hauteur de 98 cm ! Nous avons utilisé plein de façons différentes pour faire tenir nos tours.

#### **Quels ont été les constats à la suite de cette activité ?**

Nous avons remarqué qu'il fallait que la base soit plus haute que le dessus pour que la tour soit plus haute et plus en équilibre. Nous avons aussi constaté que le triangle est la forme qui offre le plus de résistance lors de la construction de structures.

#### **Pourquoi notre projet bulletin météorologique n'a-t-il pu être terminé ?**



Au début de l'année, nous avons commencé un projet météo. Nous avons choisi une catastrophe météorologique et il a fallu que nous en apprenions plus sur cette catastrophe en équipe de trois. Il y avait un journaliste, un témoin et un chef d'antenne. Nous avons élaboré un script afin de faire une vidéo sur un

fond vert et après, apprendre à mettre une image en arrière-plan. En raison de la COVID, le père d'Anaïs, qui était notre ressource pour le volet vidéo, n'a pas pu venir nous filmer et nous expliquer

comment faire le montage.

### **Quel bolide va être le meilleur ?**

Nous avons commencé un nouveau projet. Il nous faut créer un bolide à partir de matériaux recyclés. Il faut que notre bolide supporte au moins le poids d'un dictionnaire, qu'il soit capable de descendre une pente et qu'il soit capable d'avancer avec une poussée. Nous avons dû faire un plan de notre bolide et prévoir les matériaux nécessaires. Nous avons très hâte de tester nos bolides très bientôt !

### **Que se passe-t-il en univers social avec Geneviève ?**

#### **Qu'est-ce que ma *Petite Presse* ?**

Les jours 7, six personnes de la classe ont fait leur *Petite Presse*, qui consiste à partager une actualité datant d'au plus une semaine. On doit la résumer au reste de la classe et s'ils ont des questions par rapport à l'actualité, ils les posent et nous en discutons tous ensemble.

#### **Qu'est-ce que ça nous permet de développer ?**

Cette activité nous permet de nous informer sur ce qui se passe autour de nous. De plus, ça nous ouvre à de belles discussions et nous faisons différents liens avec le passé.

#### **Qu'est-ce que le livre d'Anne Frank ?**

Anne Frank était une juive allemande. Sa famille et elle s'étaient cachées pour échapper au camp de concentration nazi. La classe a trouvé le livre intéressant parce que ça nous a parlé d'une vraie histoire. Par contre, d'autres élèves ont dit avoir moins aimé parce que c'était un album et pas l'écriture du vrai cahier d'Anne Frank.

### **Que se passe-t-il avec les stagiaires ?**

Chaque mercredi, nos stagiaires, Laurie et Florence, viennent en classe et nous vivons différentes activités avec elles.

#### **Mais quel genre d'activités ?**

Depuis le début de leur stage, nous avons vécu différentes activités comme un quiz, un vrai ou faux et ce reportage.

#### **En quoi consistait le quiz ?**

Le quiz a été réalisé pour que nous puissions connaître nos deux stagiaires. Nous avons eu un papier sur lequel nous écrivions *Flo* d'un côté et *Lau* de l'autre. Elles ont posé différentes questions et il fallait montrer le côté de la feuille avec le prénom de la stagiaire que nous pensions qui correspondait à l'énoncé.

#### **Et pour le vrai ou faux, en quoi ça consistait ?**

Pour cette activité, nous avons écrit des questions sur nous où la réponse était écrite en dessous d'un petit papier vrai ou faux.

En soulevant la languette, on découvrirait si notre hypothèse était juste.

### Qu'est-ce que le reportage travaillé ?

Nous avons appris en quoi consistent un reportage et un reporter. Par la suite, nos stagiaires nous ont présenté un exemple de reportage qu'elles avaient réalisé. Nous avons, ensuite, fait une tempête d'idées sur les différents sujets à exploiter. En équipe de deux, nous avons écrit les reportages que vous lisez présentement. Nous espérons que vous appréciez ce que vous y découvrez !

### Quels sentiments les élèves de la classe ont-ils éprouvés quand ils ont vu Florence et Laurie pour la première fois ?

La classe a été intriguée de voir nos stagiaires, car, sur le coup, on n'a pas su qui elles étaient, bien que Manon nous avait prévenus auparavant. Au final, nous avons été très ravis et nous vivons de très bons moments avec elles.

### Comment se sont-elles senties ?

Nous avons eu l'impression qu'elles étaient ravies elles aussi ! Elles nous ont dit qu'elles ont été très contentes de nous connaître et qu'elles ont plein d'idées d'activités à vivre avec nous.

Voici le lien de nos reportages pour notre vie de classe avec nos textes :

<https://drive.google.com/file/d/1GjYRWvrT7BOAxS-rCPwctSmLwq5mpRJ03/view?usp=sharing>



## LES GRANDS FENNECS RÉSILIENS

classe d'Isabelle Goulet

3<sup>e</sup> cycle (Bâtiment des Loutres) et

## LES SMART-IES MULTICOLORES

classe de Manon Toupin

3<sup>e</sup> cycle (Bâtiment des Loutres)

L'année dernière, la Fondation de la pédagogie Freinet nous a offert des livres pour faire des cercles de lecture. C'est une activité très agréable et les enfants apprécient beaucoup. Nous aimerions donc avoir six autres livres en quatre exemplaires pour pouvoir faire un autre cercle de lecture.

Plusieurs élèves pourront en bénéficier puisque les classes de Manon et d'Isabelle se prêteront les livres. De plus, nous pourrions les réutiliser d'une année à l'autre.

L'achat de livres pour faire un deuxième cercle de lecture favorisera également la motivation et l'intérêt pour la lecture. Le fait de discuter à propos d'un même livre, de se donner des défis de lecture et de partager son point de vue permet de développer des élèves plus engagés, plus motivés à lire.

De plus, cet argent nous permettrait d'acheter d'autres ouvrages liés au niveau de lecture des élèves. Ce serait donc motivant et stimulant pour les enfants et cette activité favoriserait aussi le dépassement de soi. Nous aimerions également acheter quelques livres numériques pour les élèves utilisant des outils d'aide à la lecture.

## ARTHLÈTES VERT-SATILES

classe de Roxanne Poulin

3<sup>e</sup> cycle (Bâtiment des Chutes)

Cette année, nous, la classe des ARThlètes VERT-satiles, avons eu une idée : nous voulons retaper la serre dans l'Arbovie pour y planter de jeunes pousses de légumes, de fleurs et de plantes au printemps. Nous souhaitons aussi apporter notre aide pour la plate-bande devant l'école. Nous voulons faire ce projet le plus écologiquement possible, c'est-à-dire en donnant une deuxième vie à certains matériaux (rouleaux de papier de toilette, contenants d'œufs, bois, peinture, etc.). Cela nous aidera à développer nos stratégies de réutilisation lorsque nous allons rénover/réparer la serre. Nous devons aussi identifier les légumes ou plantes qui nécessitent un entretien qui nous sera possible de faire à l'école (et cet été). Beaucoup de stratégies d'organisation sont mises de l'avant dans ce projet.

Cette idée nous est venue de notre nom de classe. En effet, comme nous nous appelons les ARThlètes VERT-satiles, nous

voulons que le « vert » soit encore plus présent à l'école. C'est pourquoi nous désirons ajouter de la verdure à notre environnement.

Pour réaliser notre projet, nous avons créé 10 petits comités qui sont les suivants :

- Communication avec l'école : les élèves de ce comité feront les messages au télévoix et écriront des textes pour le journal.
- Ménage/tri : les élèves de ce comité sortiront et trieront les vieilleries qui se trouvaient déjà dans la serre.
- Réparation : les élèves de ce comité s'occuperont de peindre, clouer, changer, bref, de faire les réparations sur la serre.
- Recherche pour plantations : les élèves de ce comité tenteront de trouver les graines à utiliser pour nos plantations.
- Étiquetage : les élèves de ce comité feront des petites étiquettes pour reconnaître nos jeunes pousses.
- Plantation : les élèves de ce comité planteront les semis dans la terre.
- Ménage de l'Arbovie : les élèves de ce comité auront la charge du ménage de l'Arbovie, pour pouvoir travailler dans un endroit ordonné et propre.
- Photos et reportages : les élèves de ce comité prendront des photos et écriront des textes pour se souvenir de ce projet vécu pendant notre cinquième ou sixième année.
- Supervision : les élèves de ce comité superviseront le travail des autres.
- Scientifique : les élèves de ce comité « testeront » de nouvelles choses avec les plantes (ex. : est-ce que la plante a besoin plus d'eau ou de plus de soleil ?).

Grâce à ces différents comités, la tâche paraîtra moins lourde pour nous. Ils permettront aussi à tous les élèves de notre classe de s'impliquer dans un comité qui les intéresse. Nous avons très hâte de commencer !



# ÉDUCATION

## POUR UNE RÉFLEXION UTILE...

texte proposé par Marc Audet

Fondateur de l'École Freinet de Québec

### Le cerveau apprend plus facilement quand on écrit à la main

Par Elfie Suter (Higgs)

Publié le 26 novembre 2020



Dans notre monde tout numérique, les enfants entrent en contact très tôt avec les ordinateurs et utilisent de plus en plus jeunes des claviers. Pourtant, écrire à la main recèle de nombreux avantages pour le cerveau, par rapport à l'écriture dactylographiée. Et si écriture et apprentissage étaient liés ?

#### Pourquoi c'est important

L'ordinateur est devenu un instrument indispensable à la vie professionnelle. Il paraît donc logique que les enfants apprennent de plus en plus tôt à l'utiliser. Mais cela a un prix : les élèves écrivent de moins en moins à la main, et cette évolution n'est pas positive, d'après une étude de l'Université norvégienne de sciences et de technologie. Car coucher les mots sur le papier active des zones utiles du cerveau et améliore l'apprentissage.

#### L'étude

Les avantages de l'écriture à la main se feraient sentir dès les toutes premières expériences d'écriture. En effet, former des lettres ou des signes de la main active notre mémoire motrice. On se souvient ainsi deux fois d'une lettre : à quoi elle ressemble, et le tracé que l'on doit faire pour la dessiner. Enfants et adultes mémorisent donc mieux et plus rapidement avec un stylo et du papier. Et pour le processus d'apprentissage, la règle est la suivante : ce dont on se souvient deux fois reste mieux en tête.

Pour évaluer les différences de fonctionnement du cerveau selon qu'on gribouille avec un stylo plume ou qu'on tape sur un clavier, ces chercheurs norvégiens ont étudié l'activité cérébrale d'enfants et de jeunes adultes pendant qu'ils griffonnaient quinze mots de trois manières différentes :

- Dactylographiée sur le clavier,
- Écriture au stylo sur un écran tactile,
- Et enfin écriture sur une feuille de papier.

### Les résultats

Ils suggèrent que le cerveau travaille plus intensément lorsque l'on écrit à la main et que l'on trace les lettres, par rapport à une saisie à la machine. Cela est dû à l'interaction des stimuli visuels, de l'exécution des commandes motrices et au feedback kinesthésique. Le feedback kinesthésique est notre évaluation immédiate et instinctive d'une action.

Par exemple, un footballeur remarque que son tir n'était pas bon avant de voir où le ballon atterrit. Il remarque déjà des erreurs minimes de son mouvement au moment où il tire. Ce retour d'information nous aide à perfectionner des séquences de mouvements, dont l'écriture fait partie. Ainsi, lorsque nous écrivons à la main, nous sommes plus susceptibles de remarquer nos erreurs, d'apprendre à les corriger et à les prévenir.

### La revanche du papier-stylo

Aujourd'hui, dans la plupart des universités, posséder un ordinateur portable est une condition préalable. Cela se comprend : au lieu de devoir transporter d'épais volumes et quantité de documents, les étudiants ont ainsi accès sur un simple écran à de nombreux livres, notes, calendriers et même groupes de travail. Une étude a pourtant montré que les étudiants qui suivent des cours en amphithéâtre sans ordinateur et prennent des notes à la main obtiennent de meilleurs résultats que ceux qui utilisent un ordinateur portable. Il y a plusieurs explications à cela.

Tout d'abord, s'asseoir devant un ordinateur portable incite à être multitâches. Lire des magazines en ligne ou regarder les médias sociaux est très tentant, mais il y a un prix à payer. D'après une autre étude, les étudiants qui poursuivent d'autres activités en ligne pendant les cours ont des résultats inférieurs de 11 % par rapport aux autres. De plus, un ordinateur portable ne distrait pas seulement l'utilisateur actif. Toutes les personnes qui ont l'écran dans leur champ visuel sont perturbées.

### Le paradoxe

Mais aussi, nous apprenons mieux lorsque nous prenons des notes à la main. C'est étonnant, car les notes manuscrites sont beaucoup moins claires.

Dans une autre étude, des chercheurs ont ainsi comparé la transcription d'un cours selon que les notes soient prises à la main ou au clavier.

- Avec le clavier, ceux qui prennent des notes retranscrivent 11 % de ce qui est dit — ce qui n'est déjà pas énorme.
- Mais à la main, c'est encore pire : seulement 4 %.

Cependant, lors de l'examen universitaire une semaine après le cours, les étudiants ayant pris des notes manuscrites ont obtenu de meilleurs résultats. Et ce, malgré le fait que les utilisateurs d'ordinateurs portables disposaient théoriquement d'un meilleur matériel de préparation.

### L'explication

Cela pourrait être dû au fait que les personnes qui prennent des notes sur un ordinateur portable ont tendance à simplement copier ce qu'elles entendent sans forcément comprendre. Ceux qui écrivent à la main, au contraire, doivent comprendre le contenu afin de le résumer. L'écriture à la main oblige à trier.

De plus, les mouvements précis de l'écriture activent les zones du cerveau dont nous avons besoin pour apprendre. Les chercheurs n'ont observé aucune activité cérébrale de ce type lors de l'écriture au clavier. Cela suggère que ceux qui écrivent à la main apprennent le contenu en même temps.

### Les perspectives

Faudrait-il, dans ce cas, interdire les ordinateurs dans les écoles ? Non, cela signifie simplement qu'il faut distinguer quelle est la bonne méthode d'écriture pour chaque situation. Et lorsqu'il s'agit d'apprendre, la meilleure semble d'écrire avec un stylo les choses qui valent la peine d'être retenues, que ce soit sur du papier ou sur une tablette.

### L'étude à la loupe

**L'étude.** The Importance of Cursive Handwriting Over Typewriting for Learning in the Classroom: A High-Density EEG Study of 12-Year-Old Children and Young Adults







**Le commentaire.** Avec 24 personnes testées appartenant à différentes tranches d'âge, l'échantillon est relativement faible. On peut également se demander dans quelle mesure les résultats obtenus dans des conditions de laboratoire peuvent être transposés dans la vie de tous les jours.

**La fiabilité.** Évaluation par les pairs, 24 volontaires testés.

**Le type d'étude.** Expérience en laboratoire.

**Le financement.** Université norvégienne de science et de technologie.

#### Commentaires suite à la parution de ce post sur Facebook :

- Sommes-nous surpris?!? (*Marie-France Caron*)
- La calligraphie a déperî avec les années ; j'en témoigne, observations à l'appui. Et la facilité du clavier y est pour quelque chose, j'en suis persuadé. Moi, personnellement, je fais un lien aussi avec la qualité de production de l'écrit libre et la qualité du transfert des compréhensions orthographiques et grammaticales. (*Marc Audet*)
- C'est vérifié : lors de l'arrivée des traitements de textes (1983 dans ma classe unique), j'avais cru que la facilité d'utilisation allait faciliter l'apprentissage de l'écrit. Il n'en avait rien été. Il y a en effet tous les processus cérébraux et de mémorisation qui passent par le corps et en particulier la main. Nous en étions revenus à écrire d'abord au brouillon ce que l'on allait ensuite taper sur le clavier. Le seul truc « pédagogique » utilisé pour que le texte soit compréhensible aux autres (seule fonction de l'orthographe) : je faisais barrer à la main le groupème incompréhensible (ex : les enfant) puis le faisais réécrire correctement en dessous. Je supposais que l'action mécanique de la main (barrer puis réécrire) entraînait un processus cérébral. À l'usage cela s'est avéré efficace, bien plus que de rabâcher des règles !

À noter que lorsque nous utilisons l'imprimerie, la manipulation des caractères d'imprimerie avait aussi un effet notable.

À noter encore que l'utilisation de la machine à écrire entraînait d'autres processus cérébraux d'écriture, entre autres l'anticipation, puisqu'on ne pouvait pas revenir en arrière... comme je le fais ici ! (*Bernard Collot*)

## DES ARTISTES À L'ÉCOLE QUI ONT SU GAGNER LE CŒUR DES ÉLÈVES !

par **Christine Thibault**

Enseignante de musique (Bâtiment des Chutes)

Il y a quelques semaines, les élèves de 3<sup>e</sup> cycle ont vécu une activité bien spéciale ! Dans le cadre du cours de musique et avec l'aide du programme des **Artistes à l'école**, les élèves ont participé à un atelier de Gumboot avec Karine Chiasson et Annie Veillette de la compagnie Les Malchaussées.

En plus de danser le Gumboot, cette danse africaine très rythmée qui se pratique avec des bottes de caoutchouc, les élèves ont découvert l'origine de cette danse pratiquée par les travailleurs des mines en Afrique du Sud au début du XX<sup>e</sup> siècle.

Voici quelques commentaires d'élèves qui témoignent du plaisir qu'ils ont eu à vivre cet atelier :

*Nous avons trouvé cette activité que nous ne connaissions pas très originale. Nous avons vraiment apprécié essayer cette danse qui fait bouger. On voulait aussi dire un gros MERCI à Annie et Karine qui ont pris du temps pour venir nous montrer des mouvements « sportifs ». Nous avons également aimé qu'elles nous racontent comment le Gumboot a commencé à exister ainsi que son histoire.* (Anna et Laura-Maude, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année)

*J'ai trouvé que l'activité était super intéressante et amusante.* (Alexanne, 6<sup>e</sup> année)

*Le Gumboot est une activité très amusante. Elle se pratique avec des bottes de pluie. On tape les bottes et on fait des percussions corporelles. Je conseille cette activité !* (Adèle, 5<sup>e</sup> année)

*J'ai aimé ça, car cela m'a fait découvrir comment faire de la musique sans instrument.* (Heaven, 6<sup>e</sup> année)

*C'était amusant, drôle, dur et essoufflant !* (Tristan, 6<sup>e</sup> année)



*J'ai beaucoup aimé l'activité de Gumboot avec Karine et Annie et j'aimerais bien la refaire. (Raphaëlle, 5<sup>e</sup> année)*

*J'ai adoré apprendre à connaître ce style de danse. Les animatrices étaient drôles et enjouées. (Phuong, 6<sup>e</sup> année)*

*Même si je savais c'était quoi, une percussion corporelle, j'ai appris bien des choses. Karine et Annie méritent une mention pour leur dynamisme. J'ai compris l'origine du Gumboot et les mots utilisés pour cette danse. (Lio, 5<sup>e</sup> année)*

*J'ai adoré ça ! Faire des percussions avec son corps, c'est trop « top » ! J'ai aimé ressentir les vibrations dans mon corps. (Arnaud D., 6<sup>e</sup> année)*

*Ça a très bien été, j'ai adoré cette activité et je voudrais la recommencer. (Arnaud T., 6<sup>e</sup> année)*

*J'ai aimé ça, car c'était amusant et ça aide à développer nos parties du corps. (Marius, 5<sup>e</sup> année)*

*J'ai trouvé que c'était essoufflant au début, mais vers la fin c'était beaucoup le fun et facile. J'ai aimé faire du Gumboot. (Emma, 6<sup>e</sup> année)*

*J'ai bien aimé, j'ai appris quelque chose de nouveau et je pense que ça va me servir à être plus habile avec mon corps pour faire des sons. (Louis-Xavier, 6<sup>e</sup> année)*



## **ENTREVUE AVEC... SABRINA LESSARD – DU SANG NEUF AU BÂTIMENT DES CHUTES**

par **Pénélope Roberge**

Maman de Zoralie et de Léonard Viens (Bâtiment des Chutes)

Au cours des dernières semaines, il y a eu quelques changements d'enseignant(e)s au bâtiment des Chutes. D'abord, les Enfantastiques ont perdu leur enseignante, Daphnée Savard, qui est allée relever de nouveaux défis au centre de services scolaire des Premières-Seigneuries. C'est Vanessa Pelletier-Garneau qui a pris le relais de cette classe. Elle y enseignait déjà deux jours par cycle et était aussi en partage de tâche dans la classe des Étoiles filantes de Marie-Pierre Champagne. Cette dernière a dû se trouver une nouvelle alliée : Sabrina Lessard. Je lui ai posé quelques questions afin de mieux la connaître.

**Depuis combien de temps êtes-vous dans l'enseignement et combien d'années à l'École Freinet ?**

J'ai terminé mon baccalauréat en avril 2019, j'en suis à ma deuxième année d'enseignement. J'ai fait de la suppléance pendant ma première demi-année, puis j'ai eu la chance d'avoir ma classe au mois de février, ainsi qu'au retour du confinement en mai dernier. J'ai décidé de prendre des contrats en partage de tâches au 3<sup>e</sup> cycle et en maternelle au début de cette année scolaire et j'ai ajouté les deux classes de 1<sup>er</sup> cycle à Freinet récemment.

**Avez-vous d'autres groupes aux bâtiments des Chutes et des Loutres ?**

J'ai le groupe de Marie-Pierre depuis le 9 février et celui d'Anne-Barbara depuis le 15 février. C'est tout. Les deux classes se trouvent à des Chutes.

**Comment en êtes-vous venue à vous intéresser à la pédagogie Freinet ?**

Nous en avons parlé brièvement à l'université, mais c'est surtout mon amie Myranie, qui travaille également à Freinet, qui m'en a tant parlé. Elle m'a vanté les mérites de cette pédagogie et tous les bienfaits pour les enseignants(e)s et les enfants que j'ai décidé d'aller y jeter un coup d'œil. Jusqu'à maintenant, ce qui me surprend le plus et que j'adore, c'est la chaleur avec laquelle j'ai été accueillie dans l'école, ainsi que la disponibilité à aider l'autre que je ressens chez tout le personnel. J'aime aussi beaucoup le fait d'enseigner l'autonomie à l'enfant, à quel point c'est important pour un enfant de savoir ses matières scolaires, mais également de pouvoir faire par lui-même et réfléchir par lui-

même aussi, sans devoir constamment se fier à l'adulte. Je suis très intéressée par la pédagogie Montessori et je retrouve beaucoup de ressemblances entre Montessori et Freinet dans la façon d'aborder l'enseignement et l'éducation.

### Quelle matière préférez-vous enseigner ?

J'adore l'univers social et l'ouverture sur le monde. J'aime aussi beaucoup les mathématiques. Je suis quelqu'un de très artistique, j'aime peindre et dessiner, je joue également du piano, donc l'art plastique est quelque chose que j'aime enseigner également.

### Pourquoi avoir choisi le métier d'enseignant ?

J'ai hésité longtemps avant de prendre cette voie. J'étudiais auparavant en traduction à l'Université Laval, car je suis une passionnée de lecture et je travaillais en même temps au service de garde de l'école Montessori où ma mère travaillait. Je crois que c'est ce qui m'a donné la piqûre de l'enseignement. J'ai remplacé dans sa classe à plusieurs reprises, ainsi que dans la classe de ma tante, elle aussi à Montessori, mais l'école se trouvant à Beauport. Je gardais beaucoup quand j'étais plus jeune, mais on dirait que je n'y avais jamais pensé et c'est vraiment de travailler concrètement dans une classe qui m'a ouvert les yeux.

### Qui est votre auteur jeunesse préféré ?

J'aime beaucoup Jonny Duddle, il a écrit *Le Croque-pirate*, *Gigantosaure* et bien d'autres. J'aime sa façon d'écrire en rimes et la façon qu'il a de rendre une histoire si captivante. Je suis une grande admiratrice également de la saga Harry Potter, donc J.K. Rowling est une des autrices que j'adore. Sinon, je ne suis pas très difficile en ce qui a trait à la littérature jeunesse, j'aime beaucoup enseigner à partir d'histoires.

### Qu'est-ce qui vous passionne ?

La lecture (roman français et anglais, manga, documentaire, bande dessinée, littérature jeunesse, etc.), les films, le vélo, la trottinette, le piano, la musique en général, le dessin, les univers Harry Potter et Disney, la sculpture sur bois et l'histoire. En somme, apprendre tout le temps sur plein de choses.

Marie-Pierre s'est très certainement trouvé une alliée dynamique, qui n'a pas hésité à collaborer au journal et qui a répondu avec beaucoup de générosité à mes questions.



# DES NOUVELLES DE VOS COMITÉS

## TESTEZ VOS CONNAISSANCES DE LA FONDATION DE LA PÉDAGOGIE FREINET !

par **Véronique Boivin**

Maman de Marie-Soleil et de Rosie Pilote  
(Bâtiment des Chutes)

Après avoir tenu la majorité de ses activités dans cette année exceptionnelle, le comité de la Fondation vous met au défi de trouver les bonnes réponses.

### 1) Quelle couleur de produits a été le plus vendue ?

- a) Orange
- b) Vert
- c) Les deux

### 2) Combien d'argent la vente d'objets promotionnels a-t-elle permis d'accumuler pour permettre la réalisation des projets dans les deux bâtiments de l'École Freinet de Québec ?

- a) 857 \$
- b) 1 216 \$
- c) 1 472 \$

### 3) Combien de couverts ont été vendus lors du Souper Spaghetti virtuel de la Fondation qui a eu lieu le 12 février dernier ?

- a) 152
- b) 168
- c) 175

### 4) Qui a été l'animateur principal de la soirée ?

- a) Nathalie Bédard, directrice adjointe
- b) Stéphane Lesourd, président
- c) Le Bonhomme Carnaval

### 5) La soirée a été agrémentée par un spectacle musical de quelle école de musique ?

- a) École de musique du Lac
- b) École de musique Zoom
- c) École de musique Charles-Auguste et Marie-Rose

**6) Qui a animé le bingo ?**

- a) Le maire Labeaume
- b) Les deux sœurs Pilote
- c) Le clown Atchoum

**7) Combien de participants du bâtiment des Loutres ont gagné au bingo ?**

- a) Tous
- b) 1
- c) Aucun

**8) Grâce aux clients de ChaLou, quel montant a été amassé pour la réalisation des projets ?**

- a) 45 \$
- b) 55 \$
- c) 65 \$

**9) Combien de profits le Souper Spaghetti a-t-il générés ?**

- a) 1 248 \$
- b) 1 694 \$
- c) 1 935 \$

**10) Quel a été le moment préféré des participants lors du Souper Spaghetti virtuel ?**

- a) Les montages vidéo des élèves dans les classes et à la maison
- b) Le spectacle de musique et la danse
- c) Le bingo virtuel

**11) Pour l'instant, grâce à la participation de tous, la Fondation de la pédagogie Freinet va pouvoir financer des projets à la hauteur de... ?**

- a) 6 700 \$
- b) 7 900 \$
- c) 8 500 \$

**12) La Fondation pourra-t-elle financer tous les projets soumis cette année ?**

- a) Heureusement, oui :)
- b) Malheureusement, non :(
- c) Je ne suis pas très bon en calcul

**13) Qu'est-ce que je peux faire si je n'ai pas pu acheter d'objets promotionnels ni participer au Souper Spaghetti ?**

- a) Pleurer en boule dans un coin
- b) Attendre l'an prochain
- c) Faire un don en ligne

**Réponses :**

1. (b) 2. (c) 3. (c) 4. (b) 5. (a) 6. (b) 7. (a) 8. (c) 9. (c) 10. (a)(b)(c) 11. (c) 12. (b) 13. (c)

**Fin connaisseur** (10 bonnes réponses et plus)

WOW ! Vous êtes bien au courant des activités de la Fondation, vous suivez certainement les publications sur le groupe Facebook Fondation de la pédagogie Freinet, vous portez fièrement les couleurs de l'école et vous attendez impatiemment les activités de l'an prochain.

**En apprentissage** (entre 6 et 10 bonnes réponses)

OUPS ! Vous avez manqué le souper ou la vente d'articles promotionnels, mais vous vous promettez que ça n'arrivera plus. D'ailleurs, votre enfant vous le reproche tous les jours, car il voit ses amis avec un chandail... Votre commande est déjà prête pour la prochaine fois... 😊

**Dépassé** (moins de 5 bonnes réponses)

OUF ! Ça fait beaucoup d'informations... Vous manquez de temps... Entre l'école à distance et le télétravail, vous n'en pouvez plus ! Vous vous dites qu'au moins, vous irez faire un don pour la réalisation des projets à l'école. Vous visiterez le site suivant dans les prochains jours :

<http://bit.ly/donFreinet>



# COIN LECTURE

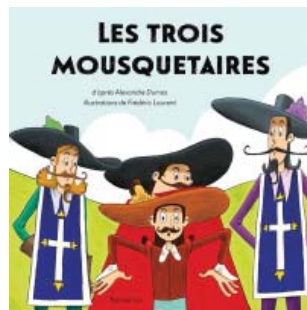
## SUGGESTIONS DE LECTURE

par Isabelle Gosselin

Maman d'Alex Bessette (Bâtiment des Chutes)

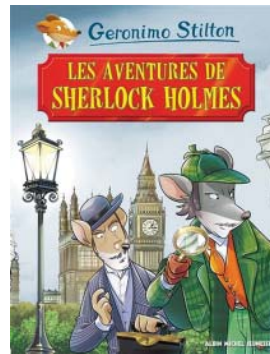
Pour cette édition, j'avais envie de vous présenter de grands classiques du roman d'aventure et/ou policier encore tout à fait passionnants aujourd'hui! Pas de genre ni d'âge pour ces histoires célèbres, puisqu'elles peuvent être racontées en version illustrée ou abrégée aux plus petits, tandis que les plus habiles en lecture pourront s'y plonger eux-mêmes. Les versions de chacune des œuvres proposées sont multiples, certaines récentes, d'autres moins, mais toujours disponibles dans le réseau des bibliothèques publiques de la Ville de Québec. La plupart de ces romans ont également été portés au grand écran, en films ou en séries!

*Les trois mousquetaires*, par Alexandre Dumas. (Adaptations de Pierre Crooks pour les tout-petits, de Jean-François Patarin pour les moyens, entre autres!) Athos, Portos et Aramis, mousquetaires du roi Louis XIII, accueillent le jeune et fougueux D'Artagnan, venus se joindre à eux pour en découdre avec les soldats du cardinal Richelieu! Ils traverseront ensemble de nombreuses aventures toutes plus enlevantes les unes que les autres.



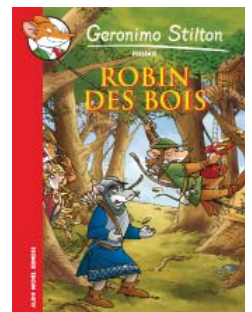
*Le comte de Monte-Cristo*, par Alexandre Dumas. (Adaptation de Rob Lloyd Jones pour les plus jeunes, version manga avec les dessins de Nokman Poon pour les grands!) Trahi par de faux amis, un jeune marin de 19 ans, Edmond Dantès, passera 14 ans de sa vie en prison, avant de réussir une évasion spectaculaire. Motivé par un profond désir de vengeance, un trésor secret lui permettra de revenir sous une fausse identité et de faire payer les hommes responsables de son emprisonnement injuste.

*Arsène Lupin, Gentleman-cambrioleur* et autres œuvres, par Maurice Leblanc. La collection *Sherlock, Lupin et moi* est parfaite pour initier les intéressés qui auront probablement entendu parler de la récente série parue sur Netflix! Les versions de poche de l'œuvre originale sont aussi parfaites pour se lancer, pour les lecteurs qui n'ont pas peur des pages en plus grand nombre!



*Sherlock Holmes*, par Arthur Conan Doyle. Le grand détective connu pour son spectaculaire sens de l'observation et de la déduction tient la vedette dans 4 romans et une cinquantaine de nouvelles, accompagné de son fidèle acolyte, le Dr Watson. Les versions et adaptations cinématographiques sont nombreuses, de même que les œuvres dérivées pour la jeunesse. De celles-ci, retenons les versions offertes par Geronimo Stilton ainsi que les 2 tomes de la Baker Street Académie, pour les 9-12 ans!

*Robin des Bois*, auteurs nombreux, dont Alexandre Dumas! Héros de l'Angleterre médiévale, Robin des Bois défend les gens ordinaires contre la tyrannie du shérif de Nottingham, et vole les riches pour redonner aux pauvres. Pour y parvenir, sa débrouillardise hors du commun et ses Joyeux Compagnons, sa bande de gentils brigands, seront nécessaires à plus d'une reprise! Les variations sur cette œuvre sont si nombreuses qu'elles vont de l'histoire à toucher pour les tout-petits jusqu'au roman classique, en passant par des adaptations illustrées, des versions à la sauce Disney et des bandes dessinées.



Bonne lecture!!!!



# MÉLI-MÉLO

## LA MUSIQUE EN RENFORT

par Philippe Bouchard

Papa de Elie et de Leonie (Bâtiment des Loutres)

### La musique en renfort

La musique est un art puissant. Elle peut nous faire rire ou pleurer, nous rendre heureux ou même nostalgiques, elle apaise notre âme et a le pouvoir d'égayer notre quotidien. Elle est partout en tout lieu et à toute heure du jour : en se levant le matin, lorsque l'on fait de l'exercice, pour accompagner un bon repas, à l'heure du dodo, dans l'ascenseur, même dans les mariages. Elle est omniprésente dans nos vies et est notre complice de tous les instants.

Il était donc tout à fait naturel que la musique vienne en renfort dans la dernière année afin de nous aider à passer calmement et avec résilience à travers une situation qui est tout sauf normale. Pour moi, la musique est un outil qui me stimule, me donne le sourire et me rend de bonne humeur. La beauté avec cet outil, c'est qu'il est accessible au bout des doigts chaque fois que nous en avons besoin. Pourquoi s'en priver ? Un des moments que j'affectionne particulièrement actuellement, c'est d'écouter de la musique avec mes filles. Je suis curieux de connaître leurs goûts et leurs intérêts ; et de leur faire connaître les miens. Cela donne lieu

à de belles discussions en famille et à de magnifiques moments magiques. Et, disons-le, la musique d'aujourd'hui fera partie de la nostalgie de demain.

Comme la musique a toujours fait partie de ma vie d'aussi loin que je me souviens, il était normal qu'elle prenne une place prépondérante dans ma vie en cette période pandémique. J'ai donc décidé de partager avec vous, chères lectrices et chers lecteurs, mes coups de cœur musicaux de la dernière année. Vous y trouverez des pièces récentes ou plus anciennes, des artistes connus, d'autres moins, et une bonne diversité dans les styles. Je les ai regroupés en trois catégories tout droit sorties de mon imagination. J'ai aussi inscrit une très brève description à propos de chaque pièce pour vous aider dans votre exploration. L'objectif ici est simplement d'avoir du plaisir, de se donner une bonne dose de bonheur et de s'amuser. Si une chanson vous plaît, je vous invite à explorer davantage le groupe ou l'artiste. Ne vous gênez pas pour partager avec vos enfants, ils sont souvent de bien bons juges. On monte le son et... bonne écoute !





### Pur bonheur

*The Look* par **Metronomy** : une merveille qui nous vient d'Angleterre. Ils sont uniques, ils ont du style et sont très originaux. Les instruments et sonorités électroniques sont mises de l'avant et le volume de la voix se fait plus discret. De la joie en concentré.

*Apollo* et *La place du vide* (avec Zazie) par **Aaron** : deux Français qui composent de la musique unique. Ils ne réinventent rien, mais possèdent un style rafraîchissant et réconfortant. De la pure beauté.

*Aux champignons par temps clair* par **Daniel Bélanger** : le Québécois nous est arrivé avec un album instrumental en 2020. Une trame sonore imaginaire pour nous accompagner au quotidien. C'est magnifique.

*Big Jet Plane* et *Paper Aeroplane* par **Angus et Julia Stone** : le frerot et sa frangine sont charmants. Ils nous offrent une douce musique pour bercer notre existence.

*Busted and Blue* par **Gorillaz** : nul besoin de présentation pour ce groupe exceptionnel mené par le chanteur Damon Albarn, aussi leader de Blur et qui fait parallèlement carrière solo. Ils ont la capacité d'aller partout musicalement et chaque album nous transporte dans un nouvel univers.

*Dernière danse* par **Indila** : elle est magnifique et elle a le sens des rythmes accrocheurs. Celle qui se décrit comme « une enfant du monde » dans cette chanson a le don de nous livrer une pop très efficace.

*Gone Tomorrow* par **Lambshop** : nous aimerions que les membres de ce groupe fassent partie de notre famille tellement ils sont attachants. Des bouilles sympathiques qui nous parlent du vrai monde et nous montrent le quotidien de gens ordinaires. Leur musique nous transporte.

### On bouge et on se motive

*Salted Caramel Ice Cream* par **Metronomy** : deuxième apparition pour ce groupe anglais dans cet article. S'ils peuvent réaliser de la musique réconfortante, ils en composent aussi de la très colorée et entraînante. Essayez de ne pas sourire ni taper du pied en écoutant cette pièce ! Impossible. Vos enfants devraient d'ailleurs raffoler du vidéoclip.

*Ya Hey* et *White Sky* par **Vampire Weekend** : que dire de cette bande de joyeux lurons qui font dans la pop-rock-reggae. Ils illuminent nos journées et nous font danser sans retenue. J'ai choisi les deux plus évidentes, mais je vous invite à les explorer davantage.

*The Fox* par **Ylvis** : petit clin d'œil ici d'une pièce d'un duo humoristique norvégien qui égayera autant vos enfants que vous-même. Ils font dans la dérision sur tonalités de pièces pop et commerciales, mais c'est très efficace, bien écrit et entraînant. On adore à la maison.

*Something Human* par **Muse** : un peu de rock dans cette liste. Ce groupe d'Angleterre est très efficace, talentueux et précis dans ce qu'il fait. Le chanteur possède une formation classique en chant et cela paraît. Il maîtrise sa voix avec brio. Ils aiment aller dans le rock, l'électronique et même le pop. C'est franchement motivant.

*Old Brown Shoe* par **The Beatles** : pas un coup de cœur de la dernière année, mais je me dois d'inclure au moins une pièce de ce groupe mythique que j'adore dans cette liste. J'ai opté pour la très sympathique *Old Brown Shoe*.

*It's called: Freefall* par **Rainbow Kitten Surprise** : ce groupe est très fort sur les harmonies vocales. Vous ne regretterez pas sa découverte !

*Parle à ta tête* par **Indila** : eh oui, une autre chanson par cette chanteuse qui nous fait sourire et nous offre de magnifiques vidéoclips. Les textes de cette chanson sont sublimes tout autant que les images dans le vidéoclip.

*Sinking Ship* par **Cake** : ils ont un style unique et très entraînant. Impossible de ne pas être de bonne humeur lorsque l'on écoute du Cake.

*Seasons (Waiting on You)* par **Future Islands** : si vous avez la chance de voir ce groupe en spectacle lorsque la pandémie sera derrière nous, je vous encourage fortement à le faire. Le chanteur est un personnage coloré qui se déhanche sans relâche. Il donne tout sur scène. Vous pouvez retrouver quelques-unes de ses performances en spectacle sur YouTube.



### De la ouate pour l'âme

*Happens to the Heart* par **Leonard Cohen** : une légende québécoise reconnue mondialement qui nous a livré sa dernière danse. L'album « Thanks for the Dance » a été réalisé après son décès, mais le poète avait enregistré les pistes vocales lors de la création de son album précédent, « You Want it Darker ». Durant ses derniers jours, il avait fait promettre à son fils (qui a aussi une carrière musicale) de mener à terme cet album. Adam Cohen a donc fait appel à plusieurs collaborateurs pour développer et enregistrer les pistes sonores. On parle ici entre autres de Beck, Daniel Lanoie, Leslie Feist et Adam Cohen lui-même. Le résultat est absolument fantastique.

*Aventine* par **Agnes Obel** : l'artiste multidisciplinaire danoise nous transporte dans la mélancolie et dans la beauté du classique et de la pop pour nous séduire, littéralement.

*Bateau bleu* par **Catherine Major** : d'une intensité à nous donner des frissons.

*Mélodie noire* par **Patrick Watson** : après une pause de quelques années durant laquelle il a cru ne plus jamais pouvoir retrouver sa voix si unique, le Montréalais est revenu en force avec ce plus récent album. Il a passé des années à l'écrire et à le composer. C'est tout simplement fabuleux.

*Daydreaming* par **Radiohead** : les Anglais nous ont offert l'excellent « A Moon Shaped Pool » comme plus récente offrande. Difficile de dire s'il est leur meilleur album tellement ils sont tous incroyables, mais on y remarque un amalgame de leurs différentes périodes. Le résultat est très mature et abouti, et nous offre certaines sonorités jamais entendues chez ce groupe.

*True North* par **Henry Jamison** : un coup de cœur, rien de moins. Une chanson exceptionnelle.

Je vous souhaite une très belle écoute et qu'elle vous procure beaucoup de bonheur !



# LE CURLING : UN SPORT MÉCONNU

par Marie-Soleil Pilote

6<sup>e</sup> année, classe des ARTIhètes VERT-satiles (Bâtiment des Chutes)

Par son nom, on pourrait le connaître en surface, mais le connaissez-vous vraiment ? Le curling est un sport d'équipe pratiqué au Canada depuis plus de 150 ans. Ce sport se joue sur une glace étroite. De chaque bout de cette glace, on peut apercevoir une maison. Une maison est un regroupement de plusieurs cercles de couleur blanche, rouge et bleue.

Le but est de lancer des pierres d'un côté pour faire en sorte qu'elles touchent le centre de la maison. On peut faire des placements, des sorties (ou *take-out*) ou des gardes. L'équipe est généralement composée de 4 joueurs, dont le capitaine. Chaque équipe va lancer 8 pierres. Les pierres sont d'une forme circulaire et pèsent 44 livres. Plusieurs personnes pourraient dire que ça ressemble à de la pétanque sur glace. Le curling est un jeu sportif et aussi très stratégique, comme les échecs.

Le Canada a été 36 fois champion du monde de curling. Jennifer Jones est reconnue pour sa meilleure routine avant de lancer sa pierre.

Quand on lance nos pierres, on ne doit pas dépasser la ligne appelée « la ligne du cochon ».

Lorsque les deux équipes ont lancé 8 pierres chacune, l'équipe qui a la pierre le plus près du centre gagne un point pour chaque pierre qui est plus proche que la pierre la plus proche de l'équipe adverse. Seules les pierres situées à l'intérieur de la maison peuvent donner un point. L'équipe qui a fait des points dans la

manche va commencer l'autre manche. Pour les juniors, on joue 8 manches et pour les majeurs, on joue 12 manches. Pour savoir qui gagne, on compte tous les points de chacune des manches.

Le curling a été inventé au XVI<sup>e</sup> siècle en Écosse. Dès que les lacs gelaient, on commençait à jouer au curling.

La dernière pierre jouée est appelée « le marteau ». Lors du premier bout, pour savoir qui a le marteau, on tire généralement à pile ou face.

Des entailles ou des appuie-pieds, blocs de départ recouverts de caoutchouc ou de métal, sont fixés sur la glace et servent lors du lancer de la pierre de chaque côté. Cela sert à se propulser avant de lancer sa pierre. Les souliers qu'on porte pour jouer au curling sont particuliers. Une des plantes des chaussures a une bande mince en téflon ou en inox. Cette semelle permet de glisser. Sous l'autre chaussure, il y a du caoutchouc.

Une fois que la pierre est lancée, deux personnes vont brosser la glace en avant de la pierre pour qu'elle aille plus vite. Avant, quand on jouait dehors, on brossait avec un balai à paille. Le balai servait surtout à enlever la neige sur la glace. De nos jours, on a adapté des balais au bout plat. Le capitaine ne brosse pas, sauf pour les pierres qui sortent de la maison.

Le curling n'est pas un sport très populaire auprès des jeunes. Il faut cependant de la relève pour continuer à garder ce sport en vie.



# SE « TRICOTER UN HIVER » QUOI FAIRE À QUÉBEC AVANT LE PRINTEMPS ?

par **Elizabeth Plourde**

Maman de Laurie et de Louna Lessard (Bâtiment des Chutes)

Pandémie oblige, les prochaines semaines se dérouleront sous le signe des activités hivernales. Les plages de sable chaud et les baignades dans l'eau claire de la mer des Caraïbes, on se les réserve pour l'année prochaine, et sans rechigner, s'il vous plaît, car à Québec, en hiver, ce ne sont pas les divertissements qui manquent ! Voici 5 activités extérieures à faire en famille, entièrement gratuites, qui vous mèneront à la découverte de chouettes quartiers de la Ville de Québec.

## Un sentier secret pour les marcheurs Le parc du Bois-de-Coulonge (Sillery)

<https://www.capitale.gouv.qc.ca/nos-parcs/parcs/parc-du-bois-de-coulonge>

Situé en Haute-Ville, à un jet de pierre des Plaines d'Abraham où se frôlent fondeurs déterminés et joggeurs pressés, le parc du Bois-de-Coulonge constitue l'« option discrète » des marcheurs qui souhaitent déambuler paisiblement et en toute tranquillité dans les sentiers. Entre les arbres qui longent le parc, bien appuyé sur la rambarde du belvédère, on peut admirer le fleuve gelé. Comme il s'agit d'un site ornithologique protégé, on y rencontre de très nombreuses variétés d'oiseaux dont le chant viendra compléter l'expérience méditative de ceux qui auront pris le temps de tendre l'oreille...



© CCNQ, Andréanna Bernard

Photo: [www.capitale.gouv.qc.ca](http://www.capitale.gouv.qc.ca)

## Lumière sur l'art – édition 2020-2021 : « Les paysages révolutionnaires »

### Des abat-jours géants sur l'avenue Cartier (Montcalm)

<https://www.mnbaq.org/activite/lumiere-sur-l-art-934>

Pour sa sixième édition, l'exposition *Lumière sur l'art* du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) nous revient avec

sa garnison d'abat-jours géants en bordure de l'avenue Cartier, dans Montcalm. Cette fois, le MNBAQ a invité le collectif Pierre&Marie à créer un parcours sur mesure, intitulé « Les paysages révolutionnaires », qui donne à voir « des décors peuplés de curieux personnages, des mises en scène improbables et des natures mortes bricolées fermement engagées dans l'imaginaire » afin de « célébrer le merveilleux, comme une réponse à l'atmosphère anxieuse des derniers mois ». Et n'oubliez pas d'amener votre téléphone intelligent en promenade, car l'expérience des Paysages révolutionnaires trouve son aboutissement en ligne : grâce aux codes QR qui se trouvent à la base de chacun des lampadaires, il est possible d'entrer plus avant dans l'univers tendre et poétique de Pierre&Marie.

## La liberté à un jet de pierre Le parc linéaire de la Rivière-Beauport (Beauport)

<https://www.rivierebeauport.org/>

On dit volontiers qu'il s'agit de « l'un des secrets les mieux gardés en ville ». Sur 4 kilomètres, ce parc linéaire présente des paysages très variés. En amont : une cascade de 10 mètres qui jouxte le parc Armand-Grenier. En aval : un charmant petit ruisseau dans lequel il fait bon farfouiller du bout d'un bâton. Et entre les deux, on croise des vestiges du passé industriel du site (barrage, ancien moulin, distillerie, fabrique de meules, etc.), on reprend son souffle sur l'un des nombreux belvédères qui donnent sur la rivière et on traverse une saulaie dont la canopée culmine à plus de 25 mètres. 80 espèces d'oiseaux y nichent, dont 7 sont menacés ou vulnérables, comme la perdrix grise. Les chiens en laisse sont les bienvenus. Et s'y trouvent très heureux, merci.

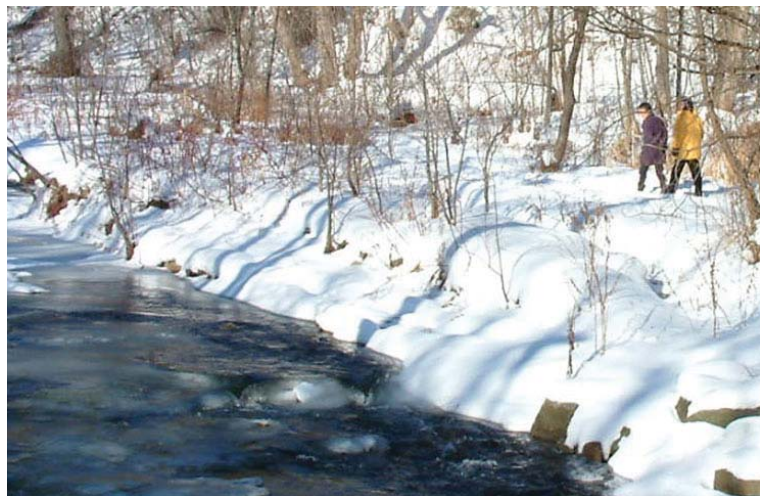


Photo: [www.ville.quebec.qc.ca](http://www.ville.quebec.qc.ca)

## **Patiner en plein cœur de la Vieille Ville**

### **La patinoire réfrigérée de la place D'Youville (Vieux-Québec)**

[https://www.ville.quebec.qc.ca/citoyens/loisirs\\_sports/installations\\_sportives/patinoires\\_exterieures/patinoires\\_exterieures.aspx](https://www.ville.quebec.qc.ca/citoyens/loisirs_sports/installations_sportives/patinoires_exterieures/patinoires_exterieures.aspx)

Vous avez exploré à la marche tous les racoins de votre quartier ? Une alternative grisante s'offre à vous : chaussez vos patins en famille et rendez-vous dans le Vieux-Québec où la célèbre patinoire de la place D'Youville vous attend, plus pimpante que jamais. Grâce à son efficace système de réfrigération et à son entretien régulier, la patinoire offre une qualité de glace remarquable. Idéalement, pour profiter au maximum de l'ambiance féérique du Vieux-Québec, on s'y rend en fin d'après-midi, voire en tout début de soirée. Et on profite de l'occasion pour partir à la recherche du meilleur chocolat chaud de la rue Saint-Jean que l'on dégustera à la « station chaleureuse » aménagée en bordure du Palais Montcalm ! Comme la capacité d'accueil de la patinoire est réduite en raison de la COVID-19, il faut réserver sa place (accès gratuit, blocs de 60 minutes) via la plateforme « Mes Loisirs en ligne » de la Ville de Québec (<https://loisirs.ville.quebec.qc.ca/Pages/Anonyme/Recherche/Page.fr.aspx?m=1>).



Photo: [www.ville.quebec.qc.ca](http://www.ville.quebec.qc.ca)

## **S'élancer sur les pistes et profiter de la glisse**

### **Les sentiers du Domaine de Maizerets (La Cité-Limoilou)**

[https://www.domainemaizerets.com/?utm\\_source=quebec-cite.com&utm\\_medium=affiliate&utm\\_campaign=OTQ&utm\\_content=web](https://www.domainemaizerets.com/?utm_source=quebec-cite.com&utm_medium=affiliate&utm_campaign=OTQ&utm_content=web)

S'il est vrai, comme le dit son slogan, que « les plus beaux souvenirs se créent en jouant dehors », le Domaine de Maizerets a tout

ce qu'il faut pour garantir aux petits une enfance heureuse. Situé en bordure du Corridor du Littoral, tout près de la Baie-de-Beauport, le Domaine présente tout à la fois des milieux naturels sauvages et des espaces aménagés. Il donne à voir un site historique, un Arboretum fourni et plusieurs sentiers en boucle où il fait bon s'adonner au patinage, à la marche, à la raquette (pistes de 7 kilomètres), au ski de fond (pistes de 11 kilomètres) ou, pour les plus téméraires, à la trottinette des neiges ou au *fatbike*. Impossible d'en faire le tour en une seule visite !



Photo: [www.ville.quebec.qc.ca](http://www.ville.quebec.qc.ca)

\*\*\*

On a aussi pensé aux plus frileux. Cette année, afin de contrer la sinistrose ambiante et de briser l'isolement engendré par le confinement prolongé, la Ville de Québec a eu la bonne idée d'imaginer des « Activités réconfort » qui « réchauffent le cœur ». Réunies sous le thème « On se tricote un hiver », ces activités forment une programmation riche et variée, composée de propositions artistiques et culturelles, sportives, présentées en bibliothèque, à faire à l'extérieur, à faire chez soi, et pour la plupart gratuites. Elles sont certes nombreuses et on en consulte la liste complète ici : <https://www.ville.quebec.qc.ca/reconfort/index.aspx>. Retenons plus particulièrement *Les contes dans l' panier* de Madame Prune, conteuse gourmande, à visionner en famille, bien au chaud sous la couette (<https://www.ville.quebec.qc.ca/reconfort/contes-dans-l-panier.aspx>), les capsules *Bouger avec vos athlètes favoris* grâce auxquelles des sportifs de haut vol encouragent petits et grandes à s'activer dans le plaisir (<https://www.ville.quebec.qc.ca/reconfort/bouger-avec-vos-athletes-favoris.aspx>) ou encore la captation vidéo du spectacle *Féria — L'attraction* de la compagnie circassienne FLIP Fabrique tel qu'il a été présenté à l'été 2019 à la place Jean-Béliveau du Centre Vidéotron (<https://youtu.be/aYAM2ULFVrQ>).

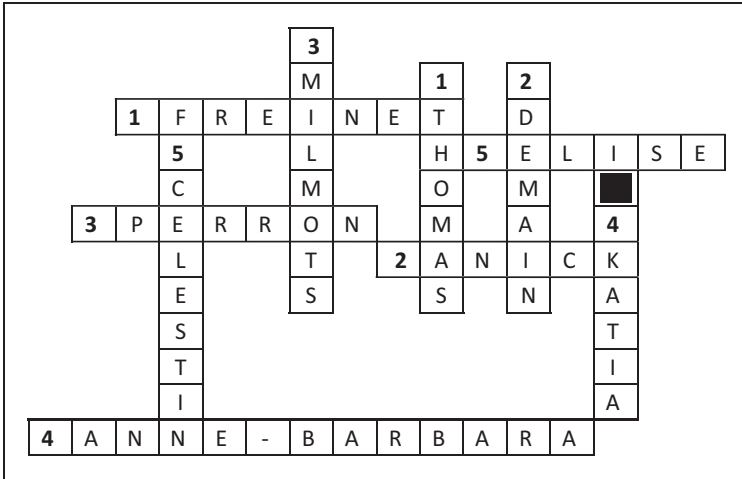
En 2021, l'hiver sera peut-être *frette*, mais ne sera certainement pas *plate* !

## SOLUTIONS

Mot mystère Pédagogie Freinet

La pédagogie porte son nom: CÉLESTIN FREINET

Testons vos connaissances 2019-2020



- Contribuez au contenu du journal en soumettant un texte pour publication avant le 14 mai 2021 à l'adresse suivante : [journalfrenetique@hotmail.com](mailto:journalfrenetique@hotmail.com).

- Consultez les éditions antérieures du journal sur notre page Web :

<https://www.ecolefreinetdequebec.ca/publications/journal-info-frenetique>



*Toute l'équipe de  
l'Info Frénétique  
vous  
souhaite un doux  
printemps !*